

# BILAG 1

Maj 2007

## Kommissorium

### **Udvalg om mulige fusioner, forpligtende samarbejder og andre faglige og administrative fællesskaber inden for Kulturministeriets videregående uddannelser**

Som et led i Flerårsaftalen for Kulturministeriets videregående uddannelser for 2007-2010 nedsætter kulturministeren et udvalg med det formål at undersøge mulighederne for og komme med forslag til mulige fusioner, forpligtende samarbejder og andre faglige og administrative fællesskaber inden for Kulturministeriets videregående uddannelser.

Udvalget skal undersøge, om der vil kunne opnås gevinster ved en ændret organisering af de videregående uddannelser på Kulturministeriets område, fx design- og arkitektuddannelserne og konservatorieuddannelserne. Også på andre uddannelsesområder skal det undersøges, om der kan opnås gevinster ved forpligtende samarbejder.

Udvalget skal på den baggrund bl.a. komme med forslag til:

- Modeller for den fremtidige organisering af design- og arkitektskolerne og Glas- og Keramikskolen generelt, herunder forslag om en fusion af Danmarks Designskole og Kunstakademiets Arkitektskole og eventuelt Glas- og Keramikskolen på Bornholm samt en eventuel fusion af Designskolen Kolding og Arkitektskolen Aarhus
- Modeller for faglige og administrative samarbejder på konservatorieområdet
- Modeller for faglige og administrative samarbejder inden for scenekunstmrådet og
- Modeller for fusioner samt faglige og administrative samarbejder for øvrige videregående uddannelser inden for Kulturministeriets område.

Det er en forudsætning for udvalgets arbejde, at der fortsat udbydes videregående kunstneriske uddannelser i hele landet.

Udvalget består af en formand samt 8 øvrige medlemmer, herunder 3 medlemmer udpeget af Kulturministeriets Rektorer. Kulturministeriet varetager formandskabet og sekretariatsfunktionen.

Udvalget indkalder eksterne eksperter samt repræsentanter for de berørte institutioner i forbindelse med udarbejdelse af udvalgets forslag. Udvalget kan også nedsætte undergrupper.

Udvalget skal have afsluttet sit arbejde senest med udgangen af 2007.

## **BILAG 2**

11. december 2008

### **Liste over udvalgsmedlemmer**

#### **Udvalgets Eksterne medlemmer:**

**Lotte Anker** (Saxofonist og komponist, uddannet på Rytmask Musikkonservatorium)  
**Sverre Rødahl** (Rektor på Statens Teaterskole)  
**Kim Bohr** (Økonomi- og personaleinspektør ved Det Kongelige Teater)  
**Mikal Hallstrup** (Partner, DesignIt)  
**Kirsten Hastrup** (Professor i antropologi ved Institut for Antropologi)  
**Geir Sveaass** (Direktør for Aalborg Teater)  
**Bertel Krarup** (Rektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og KUR-repræsentant)  
**Sven Felding** (Rektor på Kunstakademiets Arkitektskole og KUR-repræsentant)

#### **Udvalgets Interne medlemmer:**

**Steen Kyed** (Afdelingschef, formand for udvalget)  
**Frank Rechendorff Møller** (Kontorchef i Kunst og Uddannelseskantoret)  
**Mikkel Buchter** (Projektleder og sekretær fra okt. 2008)  
**Mads Flyvholm** (Projektleder og sekretær indtil okt. 2008)  
**Diana Klara Røjtburg** (studentemedhjælper)

# NOTAT

11. december 2008

## **BILAG 3 – INTERNATIONALE CASES: KUNSTHØGSKOLEN I OSLO OG UNIVERSITÄT DER KUNSTE BERLIN**

Struktur- og samarbejdsudvalget har i foråret 2008 været på studieture til henholdsvis Kunsthøgskolen i Oslo og Universität der Kunste i Berlin.

### **Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)**

KHiO har i alt ca. 500 studenter og 181 ansatte (heraf 125 inden for undervisning og kunstneriske udviklingsarbejde). Institutionen er opdelt i:

- Fakultet for visuel kunst - 245 studerende
- Fakultet for design - 142 studerende
- Fakultet for scenekunst (herunder også opera og ballet) – 131 studerende

Skolen havde 65 udvekslingsstuderende i 2008 svarende til 13 % af den samlede studenterbestand.

Kunsthøgskolen i Oslo blev oprettet 1996 ved sammenlægning af fem selvstændige højskoler:

- Statens håndverks- og kunstindustriskole (oprettet 1818)
- Statens kunstakademi (oprettet 1909)
- Statens teaterhøgskole (oprettet 1952)
- Statens operahøgskole (oprettet 1964)
- Statens balletthøgskole (oprettet 1979)

Man startede ud med fem separate administrationer og én fællesadministration. Der er i dag kun en administration.

Der var på KHiO en række opstartsproblemer, hvorfor man i 2003 valgte at samle tre scenekunstafdelinger under ét fakultet for scenekunst. Samme år blev Afdeling Statens håndværks- og kunstindustriskole (SHKS) delt i to nye afdelinger, Afdeling for Design og Afdeling for Kunstfag. I 2005 blev Statens Kunstakademi og SHKS (afdeling for Kunstfag) slået sammen til "Fakultet for Visuell Kunst". KHiO er i øjeblikket i gang med et samlokaliseringsprojekt, som bl.a. skal forbedre mulighederne for, at forskellige fagligheder kan integreres.

### **Universität der Kunste Berlin**

Universität der Kunste i Berlin har 3818 studerende. Af disse er ca. 800 udenlandske studerende (21%)

- Universitetet er inddelt i 4 fakulteter;
  - Fine Arts - med 594 studerende
  - Architecture, Media and Design - med 1711 studerende

- Music - med 1043 studerende
- Performing Arts - med 327 studerende
- Institute of Continuing Education – 143 studerende

### **Generelle erfaringer fra de to studieture**

På studieturene blev der afholdt en række samtaler med personer med tilknytning til institutionerne. Herunder er listet i punktform, hvilke problemer og gevinster der blev nævnt, samt hvad man bør tage højde for, inden man integrerer institutioner.

#### Problemer

- På KHiO havde studerende, lærere og ansatte et stærkt tilhørsforhold til de oprindelige institutioner, og sammenlægningen har skabt identitetsproblemer. Da KHiO i 2003 samlede tre fakulteter i ét betød det, at grundlaget for visse medarbejderes selvforståelse forsvandt.
- Frygt for de ansatte for at miste fagligheden. Det handler om at finde en god balance mellem tværfaglighed og dyb faglighed.
- Der peges også på en række problemer ved at have de forskellige fakulteter geografisk spredt.

#### Gevinster

- UdK er et meget attraktivt sted at studere - især for udenlandske studerende.
- UdK peger også på, at flere ressourcer betyder flere muligheder.
- KHiO nævner, at sammenlægningen skal give større kapacitet og derved kvalitet i opgavevaretagelsen inden for forskning, internationalisering og administration af løn og personale mm.

#### Anbefalinger fra de interviewede personer

- Det er vigtigt at skabe samarbejder, hvor begge parter kan se en klar fordel ved samarbejdet. Det er derfor vigtigt, at der skabes klare kunstneriske incitamenters for samarbejde. Et samarbejde skal handle om indhold, og tankegangen skal være holistisk. Tværfagligheden må ikke være et mål i sig selv, men en måde at nå målet på, det er derfor vigtigt at gøre det klart, hvad målet er. Det er fx ikke altid oplagt at udbyde tværfaglige fag, men man bør give de studerende mulighed for transdisciplinære studieordninger.

## BILAG 4

### Kulturministeriets Uddannelsesinstitutioner



Institutions-præsentationer til brug i struktur- og samarbejdsudvalget.

2008

## **Indholdsfortegnelse**

Arkitektskolerne s. 2-3

Designskolerne s. 4-5

Musikkonservatorierne s. 6-11

Kunst & Konservering s. 12-13

Teater & Film s. 14-15

Biblioteksuddannelsen s. 16

Glas og Keramik s. 17

Kunstakademierne s. 18

Skuespilskolerne i Odense og Aarhus s. 19

Dramatikeruddannelsen s. 20

# KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE



## formål

Som højere uddannelsesinstitution har Kunstakademiets Arkitektskole (KA) til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitekturen. Kunstakademiets Arkitektskole skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for fagområdet. Sven Felding er ansat som rektor på skolen.

## opbygning

Arkitektuddannelsen er normeret til 5 år og består af:

- en tre-årig bachelordel og
- en to-årig kandidatdel.

Bacheloruddannelsen er et selvstændigt afrundet uddannelsesforløb, der giver grundlæggende færdigheder og viden i forhold til arkitektfaget.

Arkitektskolen har 11 forskellige studieafdelinger, som alle indeholder elementet arkitektur samt;

1. By og landskab
2. By og bygning
3. Proces og metode
5. Rum og bosætning
6. Rum og form
7. Bygning og realisering
8. Eksperiment og teknologi
9. Teknik og ressourcer
10. Vilkår og vision
11. Design og industriel form

Studiet i kandidatuddannelsen rummer kritisk og visionært arbejde, hvor igennem der opnås stadig større grad af professionalisme; dvs. at de studerende ved at forholde sig til samfundsrelevante emner besvarer arkitektoniske spørgsmål på forskellige skalatrin. Arkitektskolen tilbyder endvidere en 3-årig ph.d. - uddannelse.

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: Arkitekt, Cand. arch.

## hovedopgaver

KA's hovedopgaver er, at:

- give uddannelse i arkitektur
- udøve forskning indenfor arkitektur
- tilbyde efteruddannelse til arkitekter, designere og byplanlæggere
- virke som offentligt forskningsbibliotek og nationalt dokumentationscenter for arkitektur og byggeri.
- drive omfattende udstillingsvirksomhed og forlag.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 151,9 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/ 07: 235
- Ansøgere / 2006: 785
- Optagne / 2006: 200
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 25 %
- Aktive studerende / 2006: 953

## beliggenhed

Kunstakademiets Arkitektskole er placeret på Holmen i København blandt en lang række kreative uddannelser og virksomheder.

[www.karch.dk](http://www.karch.dk)

# ARKITEKTSKOLEN AARHUS



## formål

Som højere uddannelsesinstitution har Arkitektskolen Aarhus (AA) til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitekturen. Arkitektskolen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for fagområdet. Staffan Henriksson er ansat som rektor på skolen.

## opbygning

Arkitektuddannelsen er normeret til 5 år og består af :

- en tre-årig bachelordel og
- en to-årig kandidatdel.

Bacheloruddannelsen er struktureret i semesterdelte undervisningsforløb på studiehold. B

Kandidatuddannelsen gennemføres inden for et af de kandidatuddannelsesforløb, der udbydes af arkitektskolens institutter:

- Institut for Arkitektur og Æstetik
- Institut for by og landskab
- Institut for arkitektonisk kulturarv
- Institut for design
- Institut for arkitektonisk design

De fem institutter danner rammen for forsknings- og udviklingsindsatsen samt tilrettelægger og udbyder undervisningen og vejledningen af de studerende.

Kandidatuddannelsesforløbet udgør en toårig helhed af semesterforløb med obligatoriske og valgfri kursus-, seminar- og projektelementer.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse</li><li>• Uddannelses titel: Arkitekt. Cand. arch.</li></ul> |
|--|

## hovedopgaver

AA's hovedopgaver er at tilbyde akademiske, professionsorienterede bachelor- og kandidatuddannelser på højeste niveau i arkitektur samt ph.d.-uddannelser inden for arkitektfaglige felter. AA tilbyder efter- og videreuddannelse inden for arkitektfaglige felter til og med masterniveau. AA's mission er endvidere at udføre forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde på højeste niveau med sigte på kontinuerligt at kvalificere uddannelsen, fagets udøvelse og arkitekturens tværfaglige integration.

## nøgletal

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Finanslovsbevilling i 2007: 96,5 mio. kr.</li><li>• Undervisnings- og forskningsårsværk: 159</li><li>• Ansøgere: gns. 600</li><li>• Optagne: gns. 150</li><li>• Optagne i % af ansøgere: Gns. 25 %</li><li>• Aktive studerende (2006): 698</li></ul> |
|--|

## beliggenhed

Arkitektskolen Aarhus ligger i hjertet af Aarhus.

[www.aarch.dk](http://www.aarch.dk)



# DANMARKS DESIGNSKOLE



## formål

Som højere uddannelsesinstitution har Danmarks Designskole (DKDS) til opgave at give uddannelse inden for:

- Kunsthåndværk,
- Design og beslægtede fag.

Danmarks Designskole har som mission at sikre dansk designs internationale position, fremme dansk erhvervslivs konkurrenceevne og være med til at sætte internationale standarder for designuddannelse og designforskning.

Peter Bysted er ansat som skolens rektor.

## opbygning

Designuddannelsen består af

- en treårig grunduddannelse og
- en toårig overbygningsuddannelse.

Designuddannelsen består af tre studieelementer: Designprojekter, Designredskaber (specifikke og fælles) og Designteori.

På Institut for Kommunikationsdesign udbydes 3 studieretninger:

- visuel kommunikation
- digital interaktion
- tv- og filmproduktion.

På Institut for Produktdesign udbydes yderligere 3 studieretninger:

- Tekstildesign
- Beklædningsdesign
- Møbel- og Rumdesign
- Industriel Design
- Keramik- og Glasdesign.

DKDS stræber mod at få universitær status i 2010. Når det sker kan de studerende forlade skolen som bachelorer, kandidater eller ph-d stipendiater. Formålet med designuddannelsen er at give den studerende faglig viden, metodisk færdighed og professionel kompetence i designfagets discipliner med henblik på beskæftigelse som designer, herunder kunsthåndværker.

- Uddannelsens status: på vej mod akkreditering som højere videregående uddannelse i 2010
- Uddannelses titel: designer (fra 2010 Cand.design)

## hovedopgaver

DKDS har til opgave at give uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag og bidrage til at udbrede kendskab til metode og resultater inden for fagområdet. DKDS har til opgave at styrke forskning og kunstnerisk virksomhed inden for design i Danmark for at genere og nyttiggøre ny designviden og som grundlag for skolens forskningsbaserede uddannelser.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 71,4 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/07: 100
- Ansøgere / 2006: 1154
- Optagne / 2006: 100
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 10 %
- Aktive studerende / 2006: 536

## Beliggenhed

Danmarks Designskole ligger på Østerbro i København.

[www.dkds.dk](http://www.dkds.dk)

# DESIGNSKOLEN KOLDING



## formål

Designskolen Kolding (DK) er en selvejende institution, som har til opgave at give uddannelse inden for:

- Kunsthåndværk
- Design og beslægtede fag

samt bidrage til at udbrede kendskab til metode og resultater inden for fagområdet. Designskolen Koldings fagområder er:

- Mode
- Tekstil
- Grafisk Design
- Illustration
- Interaktive medier
- Industrielt design

Hanne Skov er pt. Rektor på DK, men Elsebeth Gerner Nielsen overtager stillingen pr. 1. januar 2008.

## opbygning

Designuddannelsen på Designskolen Kolding er en femårig, videregående uddannelse. Den består af:

- en 3-årig designfaglig grunduddannelse på bachelorniveau og
- en 2-årig overbygningsuddannelse med faglig specialisering på kandidatniveau.

DK tilbyder yderligere;

- en 3-årig forskeruddannelse i samarbejde med Arkitektskolen Aarhus

DK stræber mod at få universitær status i 2010. Når det sker kan de studerende forlade skolen som bachelorer, kandidater eller ph-d stipendiater. De

studerende vælger ved optagelsen hvilket af skolens fem designlinier, de ønsker at uddanne sig indenfor. De fem designlinier/fagområder er organiseret i tre faglige institutter:

- Institut for mode og tekstil
- Institut for industrielt design og interaktive medier
- Institut for visuel kommunikation

- Uddannelsens status: på vej mod akkreditering som højere videregående uddannelse i 2010
- Uddannelses titel: designer (fra 2010 Cand.design)

## hovedopgaver

DK's hovedopgave er i et femårigt studieforbånd at:

- uddanne designere og kunsthåndværkere på højt internationalt niveau gennem en professions-, udviklings- og forskningsbaseret undervisning.
- uddanne kreative og innovative designere og kunsthåndværkere, der er i stand til professionelt at løse komplekse designopgaver, selvstændigt og i tværfaglige team i virksomheder.
- Opbygge et forskningsmiljø og en forskning, der kan opnå en positiv forskningsevaluering i 2010.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 38,8 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk:
- 1. prioritets ansøgere / 2006: 228
- Optagne / 2006: 62
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 13%
- Aktive studerende / 2006: 337

## beliggenhed

Designskolen Kolding er beliggende i Kolding, Trekantområdets hjerte og puls.

[www.designskolenkolding.dk](http://www.designskolenkolding.dk)

# DET KGL. DANSKE MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) har – sammen med de øvrige konservatorier – til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for sit fagområde. Konservatoriet kan endvidere udbyde efteruddannelse i musik og musikpædagogik.

Bertel Krarup er ansat som DKDM's rektor.

## opbygning

Konservatorieuddannelsen består af

- en 3-årig grunduddannelse og
- en 2-årig kandidatuddannelse.

Bacheloruddannelsen er et afrundet forløb som giver mulighed for erhvervsudøvelse og for videreuddannelse på kandidatniveau. Følgende uddannelsesretninger tilbydes på bachelorniveau:

- Instrument/sanger
- Kirkemusiker
- Komposition
- Musikpædagogik
- Tonemester

Kandidatuddannelsens formål er at udbygge den studerendes bacheloruddannelse med videregående studier inden for udøvende eller skabende musik, musikpædagogik og beslægtede fag. DKDM tilbyder også en solistuddannelse, som er en overbygning på

kandidatuddannelsen, der giver den studerende et solidt fundament for en professionel karriere som udøvende musiker. DKDM tilbyder yderligere en 3-årig uddannelse som operasanger i samarbejde med Opera-akademiet.

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse.
- Uddannelses titel: Cand.musicæ

## hovedopgaver

- Medvirke til at udvikle et godt musikliv og levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt.
- Tilbyde uddannelse inden for klassisk musik: uddannelse af bachelorer, kandidater, solister og videreuddannede.
- Bedrive kunstnerisk virksomhed, udøvende kunstnerisk virksomhed, offentlig koncertvirksomhed, pædagogisk virksomhed og forskning.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 66 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk / 07: 91
- Ansøgere / 2006: 170
- Optagne / 2006: 60
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 35 %
- Aktive studerende / 2006: 360

## beliggenhed

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er placeret centralt i København. I sommeren 2008 flytter konservatoriet ind i nye lokaler i DR's gamle Radiohus på Frederiksberg.

[www.dkdm.dk](http://www.dkdm.dk)

# NORDJYSK MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Som højere uddannelsesinstitution har Nordjysk Musikkonservatorium (NM) til opgave - tilsammen med de øvrige musikkonservatorier - at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne. Konservatoriet kan endvidere udbyde efteruddannelse i musik og musikpædagogik.

Michael Bundgaard er konstitueret rektor.

## opbygning

På NM kan man tage en uddannelse inden for den klassiske eller den rytmiske musik. Alle uddannelser omfatter:

- en 3-årig bachelordel og
- en 2-årig kandidatdel.

Vælger man den rytmiske linie, også kaldt den individuelle musikuddannelse, kan man vælge mellem følgende fag:

- Sammenspilsledelse
- Rytmisk korledelse
- Klassisk korledelse
- Børnemusik
- SSB (sang, spil og bevægelse)

Vælger man den klassiske linie, kan man vælge imellem:

- Instrument/sang
- Klassisk korledelse
- Kirkemusiker

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: Cand.musicæ

## hovedopgaver

NM's hovedopgaver er:

- at tilbyde uddannelse inden for såvel den klassiske som den rytmiske musik
- at tilbyde fagspecialer indenfor klassisk korledelse, rytmisk korledelse, musikteori, musikhistorie samt hørelære.
- at tilbyde solistuddannelser indenfor klassisk og rytmisk korledelse.
- at udbyde efteruddannelsesaktiviteter inden for forskellige fagområder.
- Bedrive forskning og udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 18,1 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk: 30
- Ansøgere: 62
- Optagne: 58
- Optagne i % af ansøgere: 21 %
- Aktive studerende: 88

## beliggenhed

Nordjysk Musikkonservatorium ligger i Aalborg. Nye lokaler støttet af Real Kredit Dania forventes klar til indflytning i 2011-12. De nye lokaler, som vil blive kaldt "Musikkens Hus" ligger ved havnefronten i Aalborg.

[www.nordkons.dk](http://www.nordkons.dk)

# RYTMISK MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) har til opgave – sammen med de øvrige musikkonservatorier – at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne. Konservatoriet kan endvidere udbyde efteruddannelse i musik og musikpædagogik.

Henrik Sveidahl er ansat som RMC's rektor.

## opbygning

RMC udbyder:

- Bachelor-
- Kandidat-
- og Solistuddannelser

RMC tilbyder dermed samme uddannelsesniveauer, som de øvrige danske musikkonservatorier. RM tilbyder den højeste uddannelse i landet inden for rytmisk samtidsmusik. De 200 studerende fordeler sig på følgende uddannelser:

- Musiklærer
- Musik- og bevægelseslærer
- Musiker
- Lydtekniker
- Music Management
- Solist

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: Cand.musicae

## hovedopgaver

RMC varetager følgende hovedopgaver:

- Udbyde uddannelser til det rytmiske musikliv
- Udøve forsknings- og udviklingsarbejde indenfor sit felt
- Igangsætte øvrige tiltag til fremme af musikkulturen i Danmark.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 33,5
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 61
- Ansøgere / 2006: 328
- Optagne / 2006: 51
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 16 %
- Aktive studerende / 2006: 211

## beliggenhed

Rytmisk Musikkonservatorium ligger på Holmen tæt på Statens Teaterskole og Kunstakademiets Arkitektskole.

[www.rmc.dk](http://www.rmc.dk)

# VESTJYSK MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Vestjysk Musikkonservatorium (VM) har til opgave – sammen med de øvrige musikkonservatorier – at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne.

VM vil være kendt og anerkendt for sit arbejde inden for områderne "Børn og Musik"

Axel Momme er ansat som VMK's rektor.

## opbygning

Konservatorieuddannelsen består af

- en 3-årig grunduddannelse og
- en 2-årig kandidatuddannelse.

VM tilbyder forskellige musiklinier:

- Kirkemusik
- Ensemblemusikeruddannelsen inden for klassiske orkesterinstrumenter.
- Ensemblemusiker
- Den rytmiske ensemblemusikeruddannelse
- Musikformidling med 1 eller 2 specialer
- TONESPACE
- Musikprofil

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse
- Uddannelsesstitel: Cand.musicae

## hovedopgaver

VM's hovedopgaver er at tilbyde:

- Klassisk ensemblemusikeruddannelse
- Rytmisk ensemblemusikeruddannelse
- Musikformidleruddannelse
- Kirkemusikeruddannelse
- Musikprofiluddannelsen for blinde og svagsynede
- Udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed.
- Drive forskning inden for sine fagområder og specialer.
- Regionale og lokale musikalske aktiviteter.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 19,4
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 29
- Ansøgere / 2006: 42
- Optagne / 2006: 25
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 60 %
- Aktive studerende / 2006: 108

## beliggenhed

Vestjysk Musikkonservatorium ligger i lokaler bygget til konservatoriet i Esbjerg.

[www.vmk.dk](http://www.vmk.dk)

# DET FYNske MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Det Fynske Musikkonservatorium (DFM) har i henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner til opgave – tilsammen med de øvrige musikkonservatorier – at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne.

DFM har som vision at: placere sig blandt de bedste kunstneriske uddannelsesinstitutioner i Danmark og være en meget synlig aktør i musik- og kulturlivet, såvel regionalt som nationalt og internationalt.

Anders Mogensen er konstitueret rektor.

## opbygning

DFM tilbyder:

- 3-årige bachelor-
- og 2-årige kandidatuddannelser

inden for følgende områder:

- Klassisk, rytmisk og folkemusik

Derudover tilbyder DFM solistuddannelser, hvor særligt kvalificerede studerende kan videreuddanne sig inden for ny musik.

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse.
- Uddannelses titel: Cand. musicae

## hovedopgaver

DFM's hovedopgaver er:

- Undervisning; uddannelse af professionelle musikere og musikpædagoger i klassisk musik, rytmisk musik og folkemusik. Konservatoriet uddanner bachelorer, kandidater, solister og videreuddannede. Inden for den klassiske musik tilbyder konservatoriet som det eneste i Danmark en udøver-uddannelse som musik-performer, hvortil der er knyttet en 2-årig solistklasse-overbygning med særlig fokus på ny musik.
- Forskning samt kunstnerisk og pædagogisk udviklingsarbejde. DFM skal medvirke til at udvikle et godt musikliv og en levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt.

## nøgletal

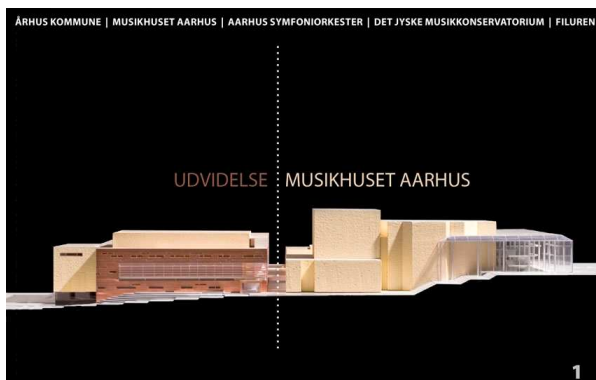
- Finanslovsbevilling i 2007: 21,9 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 35
- Ansøgere / 2006: 109
- Optagne / 2006: 28
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 26 %
- Aktive studerende / 2006: 144

## beliggenhed

Det Fynske Musikkonservatorium ligger i Odense og flytter i nye lokaler i 2010.

[www.dfm.dk](http://www.dfm.dk)

# DET JYSKE MUSIK- KONSERVATORIUM



## formål

Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) har til opgave – tilsammen med de øvrige musikkonservatorier – at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne.

DJM's vision er

- at være et nationalt anerkendt konservatorium, der underviser og forsker på højeste niveau inden for musik og musikpædagogik, således at den studerende vil være bedst muligt kvalificeret og rustet til beskæftigelse i det bestående og fremtidige musikliv.

DJM vil endvidere være et internationalt anerkendt konservatorium i den forstand, at konservatoriet er i stand til at udvikle og opretholde tætte netværk med anerkendte europæiske konservatorier, samt at konservatoriet inden for udvalgte fagområder opnår international anerkendelse.

Astrid Elbek er ansat som konstitueret rektor.

## opbygning

DJM tilbyder både uddannelser i klassisk, rytmisk og elektronisk musik. Uddannelserne består af:

- en 3-årig bacheloruddannelse
- en 2-årig kandidatuddannelse

DJM tilbyder følgende klassiske uddannelser:

- Guitar, Kirkemusik, Klaver, Komposition, Orkesterinstrumenter, Sang.

DJM tilbyder følgende rytmiske uddannelser:

- Almen musiklæreruddannelse, rytmisk musik- og bevægelseslærer, rytmiskmusiklærer, rytmisk musiker.
- Endvidere tilbyder DJM uddannelse i elektronisk musik komposition.

- Uddannelsens status: Højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: Cand.musicae

## hovedopgaver

DJM's hovedopgaver er:

- Uddanne bachelorer, kandidater, solister og videreuddannede inden for klassisk, rytmisk og elektronisk musik.
- Tilbyde videreuddannelse inden for kirkemusik, elektronisk musik, rytmisk musik og bevægelse, music management og musik for børn.
- forskning inden for musik og musikpædagogik
- fungere som kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 49
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 90
- Ansøgere / 2006: 214
- Optagne / 2006: 48
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 13 %
- Aktive studerende / 2006: 302

## beliggenhed

Det Jyske Musikkonservatorium flyttede ind i nye lokaler i Århus i 2007.

[www.musikkons.dk](http://www.musikkons.dk)



# DET KGL. DANSKE KUNSTAKADEMI: BILLEDKUNSTSKOLERNE



## formål

Kunstakademiets Billedkunstskoler (KB) har til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i;

- maler-, billedhugger-, medie- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Skolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst.

KB, der er Danmarks eneste højere uddannelses- og forskningsinstitution på det billedkunstneriske område, skal sikre grundlaget og de gode vækstbetingelser for den kunst der skabes i Danmark ved at udvikle de studerendes kunstneriske talent.

Mikkel Bogh er ansat som skolens rektor.

## opbygning

Billedkunstskolerne består af en fælles grunduddannelse (3-årig) samt en normal- og videregående uddannelse. Normaluddannelsen (3-årig) fordeler sig på i alt otte skoler og afdelinger:

- Billedhuggerskolen Charlottenborg
- Billedhuggerskolen Frederiksholms Kanal
- Malerskole 2 & Malerskole 3
- Skolen for Mur og Rum
- Grafisk Skole
- Skolen for Tidsbaserede Medie
- Skolen for Mediekunst.

I de første tre år ligger undervisning og pensum i mere faste rammer, blandt andet i form af fast tilbagevendende kursusmoduler inden for kunsthistorie og -teori, forelæsningsrækker og diskussionsfora. Studiets sidste tre år udformes i nært samråd mellem professorer og studerende og stiller større krav til den studerendes selvstændige engagement og initiativ.

- Uddannelsens status: professionsuddannelse

## hovedopgaver

- Uddannelsen af billedkunstnere er hovedopgaven for Kunstakademiets Billedkunstskoler.
- Billedkunstskolerne skal formidle ny viden om billedkunst og kunstteori samt drive forskning på et internationalt niveau. På KB drives der forskellige typer forskning; universitær forskning, formidling på videnskabeligt grundlag og kunstnerisk udviklingsarbejde.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 37,1 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 54
- Ansøgere / 2006: 592
- Optagne / 2006: 30
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 5 %
- Aktive studerende / 2006: 185

## beliggenhed

Kunstakademiets Billedkunstskoler ligger på Kongens Nytorv i København.

[www.kunstakademiet.dk](http://www.kunstakademiet.dk)

# KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE



## formål

Kunstakademiets Konservatorskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag indtil det højeste niveau at give uddannelse i konservering og restaurering samt at drive forskning inden for disse fagområder.

Réne Larsen er ansat som skolens rektor.

## opbygning

Skolen uddanner bachelor og kandidater inden for konserveringsfaget. Bacheloruddannelsen er et 3-årigt afrundet uddannelsesforløb, der skal give den studerende et grundlæggende kendskab til:

- Konservering
- Restaurering
- Og tilgrænsende videnskabers metoder

Overbygningsuddannelsen, som er normeret til to årsværk, skal udbygge den studerendes bacheloruddannelse med videregående studier og skal give den studerende indsigt i videnskabelige, teoretiske og/eller eksperimentelle metoder samt kvalificere den studerende til at deltage i videnskabeligt udviklingsarbejde.

Skolen tilbyder uddannelse inden for 5 linjer:

- Grafisk linje
- Kulturhistorisk linje
- Kunstlinjen
- Monumentalkunst
- Naturhistorisk linje

- Uddannelsens status: højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: cand.scient.cons.

## hovedopgaver

Kunstakademiets konservatorskole har tre hovedopgaver:

- Uddannelse af konservatorer; bachelor, kandidater og ph.d.er.
- Drive forskning inden for konservering og restaurering på højeste internationale niveau med henblik på at kvalificere uddannelsen og fagets udøvelse.
- Udbyde efteruddannelse inden for fagene i overensstemmelse med samfundets behov.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 24,9 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk: 34
- Ansøgere / 2004: 106
- Optagne / 2004: 40
- Optagne i % af ansøgere / 2004: 38 %
- Aktive studerende / 2006: 61

## Beliggenhed

Konservatorskolen ligger på Esplanaden i København.

[www.konservatorskolen.dk](http://www.konservatorskolen.dk)

# STATENS TEATERSKOLE



## Formål

Statens Teaterskole (STS) har i henhold til lovbekendtgørelsen om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne skuespillere, instruktører, scenografer, samt Teaterteknikere med speciale i lys, lyd, regi og produktion. Skolen for Moderne Dans under STS uddanner dansere, koreografer og dansepædagoger.

STS har som vision, at uddanne kunstnere og teknikere til nutidens og fremtidens scenekunst på højeste nationale og internationale niveau. Sverre Rødahl er ansat som skolens rektor.

## opbygning

STS udbyder fire teateruddannelser:

- Skuespil
- Instruktion
- Scenografi
- Teaterteknik; lys, lyd, regi, produktion

Skolen for Moderne Dans udbyder tre danseuddannelser:

- Moderne Dans
- Koreografi
- Dansepædagogik og formidling

Teater- og danseuddannelserne består af:

- 2-årig basisforløb og
- 2-årig overbygning

Basisforløbet er metodisk baseret og skaber forudsætningen for overbygningens fokus på

individualisering og fordybelse, udviklingen af det kunstneriske potentiale og friheden til at eksperimentere med forskellige virkemidler og genrer.

- Uddannelsens status: professionsuddannelse
- Uddannelses titel: skuespiller, instruktør, scenograf, teatertekniker, danser, koreograf og videreuddannelse i pædagogik/formidling

## hovedopgaver

STS har som hovedopgave at tilbyde:

- Videregående uddannelser samt
- Efteruddannelse

inden for teater og moderne dans.

Efteruddannelsens mål er at være med til at udvikle det kunstneriske og håndværksmæssige niveau i det danske scenekunstmiljø. Efteruddannelsens tilbud fokuserer særligt på at bygge bro mellem teori og praksis og på at skabe mulighed for mere tværfagligt samarbejde via kursernes indhold og deltagesammensætning.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 45,2 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 71
- Ansøgere / 2006: 1045
- Optagne / 2006: 46
- Optagne i % af ansøgere / 2006: 4,4 %
- Aktive studerende / 2006: 108

## beliggenhed

Statens Teaterskole ligger ude på Holmen i København.

[www.teaterskolen.dk](http://www.teaterskolen.dk)

# DEN DANSKE FILMSKOLE



## formål

Den Danske Filmskole (DDF) har i henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, til opgave at give kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for medieproduktion i faggrupperne: manuskriptforfatter, filminstruktør, fotograf, tonemester, klipper, producer, animationsinstruktør, tv-tilrettelægger og flerkamera-producer. Poul Nesgaard er ansat som skolens rektor.

DDF's har som vision:

- at arbejde for at konsolidere sin internationale position blandt verdens førende filmskoler og styrke film- og tv-produktionen i retning af kvalitet, mangfoldighed, dannelse og fornyelse. Hermed vil skolen fastholde sin placering som en central og en væsentlig institution i det danske og det internationale film- og tv-miljø.

## opbygning

DDF udbyder en fireårig filmuddannelse, hvor der kan vælges imellem fem faglinier:

- Filminstruktør
- Filmfotograf
- Filmklipper
- Filmtone-mester
- Filmproducer

Derudover udbyder DDF:

- En toårig manuskriptuddannelse
- En fireårig animationsuddannelse
- En fireårig Tv-uddannelse

Endelig er DDF tovholder og huser delvist computerspilsuddannelsen DADIU (Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning)

- Uddannelsens status: Professionsuddannelse
- Uddannelsesstilet: filminstruktør, filmfotograf, filmklipper, filmtone-mester, filmproducer, manuskriptforfatter, Tv-tilrettelægger, Studieproducer, animationsinstruktør

## hovedopgaver

DDF har følgende opgaver:

- Udbyde kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for medieproduktion.
- Udbyde efteruddannelseskurser inden for medieområdet.
- Afholde internationale seminarer for mediebranchen i Norden.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 43,5 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/2007: 54
- Ansøgere / 2005: 510
- Optagne / 2005: 45
- Optagne i % af ansøgere / 2005: 9 %
- Aktive studerende / 2005: 95

## beliggenhed

Den Danske Filmskole ligger ude på Holmen i København.

[www.filmskolen.dk](http://www.filmskolen.dk)

# DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE



## formål

Danmarks Biblioteksskole (DB) har til opgave at give videregående uddannelse og at drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste videnskabelige niveau. Biblioteksskolen skal endvidere værne om forskningsfriheden og bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde.

Lars Qvortrup er ansat som rektor på skolen

## opbygning

DB tilbyder følgende uddannelser:

- Bacheloruddannelse i biblioteks- og informationsvidenskab (3-årig) samt uddannelse til bibliotekar.
- Kandidatuddannelse i biblioteks- og informationsvidenskab (2-årig)
- Biblioteksassistentuddannelsen. En biblioteksfaglig uddannelse af kontorfunktionærer, ansat i folke- og forskningsbiblioteker mm. (max 6 måneder)
- Masteruddannelse: Overbygningsuddannelser på kandidatniveau for personer i biblioteks- og informationssektoren (1 års studier over 2-3 år)

Danmarks Biblioteksskoles uddannelser retter sig mod opgaver i både folke- og forskningsbibliotekerne, offentlig administration, organisationer og private virksomheder.

- Uddannelsens status: højere videregående uddannelse
- Uddannelses titel: cand.scient.bibl., biblioteksassistent

## hovedopgaver

Danmarks Biblioteksskole varetager følgende opgaver:

- DB skal uddanne bachelorer, bibliotekarer, kandidater, ph.d'er, masters og biblioteksassistenter på et forskningsbaseret grundlag.
- DB skal tilbyde efteruddannelse.
- DB skal drive forskning.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 83,8 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk/07: 136
- Ansøgere / 2006: 323
- Optagne / 2006: 238
- Optagne i % af ansøgere/ 2006: 74 %
- Aktive studerende / 2006: 791

## beliggenhed

DB er placeret i København og Aalborg. DB's bibliotek i København er landets hovedfagbibliotek for biblioteks-, dokumentations- og informationsområdet.

[www.db.dk](http://www.db.dk)

# GLAS- & KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM



## formål

Glas- og Keramikskolen på Bornholm har til opgave at give uddannelse inden for glas og keramik. Skolen kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Glas- og Keramikskolen har til formål, på baggrund af et solidt håndværksmæssigt kendskab til arbejdet med teknik og materialer, at give de studerende kvalifikationer til på et højt kunstnerisk niveau at udforme og udvikle glas- og keramik-kunsthåndværket. Glas- og keramikskolen indgår i et tæt formaliseret samarbejde med Danmarks Designskole.

Jens Lau Petersen er ansat som skolens rektor.

## opbygning

Glas- og Keramikskolen tilbyder to linier:

- Glaslinien
- Keramiklinien

Uddannelsen indeholder fag som er specielle for den valgte retning, glas eller keramik. Desuden er der en række fællesfag og foredragsrækker. I uddannelsen indgår såvel individuel træning (værkstedsarbejde) som praktik.

Uddannelserne varer 3 år.

## hovedopgaver

Glas- & Keramikskolen har følgende hovedopgaver:

- Uddannelse af kunsthåndværkere inden for glas og keramik
- og som nationalt kompetencecenter medvirke til, på et højt kunstnerisk niveau, at udforme og udvikle glas- og keramik-håndværket.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 7,9 mio. kr.
- Undervisnings- & forskningsårsværk: 15
- Ansøgere: 45
- Optagne: 21
- Optagne i % af ansøgere: 46 %
- Aktive studerende: 76

## beliggenhed

Glas- og Keramikskolen ligger i Nexø på Bornholm.

[www.glasogkeramikskolen.dk](http://www.glasogkeramikskolen.dk)

# DET FYNske KUNSTAKADEMI



## formål

Det Fynske Kunstakademi i Odense er en kommunal selvejende institution, hvis formål er at undervise, vejlede, inspirere og uddanne malere, grafikere og billedhuggere. Formålet med statstilskuddet er at yde tilskud til uddannelse inden for billedkunst samt beslægtede fag. Statstilskuddet ydes under forudsætning af minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

## opbygning

Uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi er normeret til fem år og er inddelt i to hovedmoduler:

- et treårigt basismodul og
- et toårigt videregående modul.

Undervisningen er baseret på workshops, dvs. dialogbaseret undervisning. Det fynske Kunstakademi har tre faglige linier:

- Billedbaseret praksis
- Konceptuel praksis
- Digitale medier

## nøgletal

- - Finanslovsbevilling i 2007: 1,2 mio. kr.
- - Kommunal bevilling: 2,0 mio. kr.
- - Samlet bevilling: 3,2 mio. kr.
- Ansøgere / 2006: 141
- Optagne / 2006: 13
- Aktive studerende / 2006: 64

## beliggenhed

Det fynske Kunstakademi er beliggende i Brandtskomplekset i Odense på Fyn ca. 1 1/2 times kørsel fra København.

[www.detfynskekunstakademi.dk](http://www.detfynskekunstakademi.dk)

# DET JYSKE KUNSTAKADEMI



## formål

Det Jyske Kunstakademi i Århus er en kommunal selvejende institution, hvis formål er at undervise, vejlede, inspirere og uddanne malere, grafikere og billedhuggere. Formålet med statstilskuddet er at yde tilskud til uddannelse inden for billedkunst samt beslægtede fag. Statstilskuddet ydes under forudsætning af minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

## opbygning

Studiet på Det Jyske Kunstakademi er opdelt i:

- en 3-årig normaluddannelse og
- en 2-årig specialuddannelse.

Første del af Normaluddannelsen består af et Basissester. Studiet på Det Jyske Kunstakademi er tilrettelagt således, at din individuelle kunstneriske udvikling tilgodeses bedst muligt. Dette sker bl.a. ved at al undervisning i alle discipliner er tilgængelig for den studerende gennem hele studiet.

## nøgletal

- - Finanslovsbevilling i 2007: 0,9 mio. kr.
- - Kommunal bevilling: 2,084 mio. kr.
- - Samlet bevilling: 2,984 mio. kr.
- Ansøgere / 2006: 135
- Optagne / 2006: 8
- Aktive studerende / 2006: 37

## beliggenhed

Det Jyske Kunstakademi ligger i centrum af Aarhus

[www.djk.nu](http://www.djk.nu)

## SKUESPILLERSKOLEN V. AARHUS TEATER



### formål

Skuespillerskolen v. Aarhus Teater har som sit mål, at etablere et tidssvarende uddannelsesforløb, der både tilgodeser en række klassiske krav til skuespillerens kunst og forholder sig åbent overfor den stadige fremkomst af nye former for scenekunst og beslægtede kunstarter. Skuespillerskolen er en del af Aarhus Teater, som finansieres 100 % af staten.

### opbygning

Uddannelsen v. Aarhus Teater er 4-årig.

De to første år består af undervisning, mens det tredje år hovedsageligt består af praktik og scenetjeneste. Uddannelsens fjerde år afsluttes med en offentlig præsentations-forestilling.

Der undervises i følgende fag: Improvisation - Tekstdramatik - Fysiodramatik - Sang - Rytmik/hold- og korsang - Tale - Fægtning - Akrobatik - Yoga - Dans - Eutoni - Alexanderteknik - Dramaturgi og teaterhistorie - Kulturorientering.

### nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 7,5 mio. kr.
- Ansøgere: 656
- Optagne: 8
- Aktive studerende: 31

[www.skuespilleruddannelsen.dk](http://www.skuespilleruddannelsen.dk)

## SKUESPILLERSKOLEN V. ODENSE TEATER



### formål

Skuespilleruddannelsen v. Odense Teater har som sit primære formål at uddanne skuespillere, som – ved at være i besiddelse af solid håndværksmæssig kunnen, kunstnerisk integritet, indsigt og kreativitet - kan finde virke indenfor teater, musikteater, Film, TV, animationsfilm, radio og andre medier. Skuespillerskolen er en del af Odense Teater, som finansieres 100 % af staten.

### opbygning

Uddannelsen kan inddrages i 2 forløb:

- Basisforløb (2 år) og
- Overbygning (2 år)

Uddannelsens sigte er at uddanne skuespillere, som ved at være i besiddelse af solid håndværksmæssig kunnen, kunstnerisk integritet, indsigt og kreativitet - kan finde virke indenfor teater, musikteater, Film, TV, animationsfilm, radio og andre medier.

Overordnet set undervises der i fagene :

Dramatik, Musikdramatik eller Filmdramatik - Tale - Sang - Musik og nodelære - Dans og fysiodramatik - Dramaturgi og teaterhistorie - Eutoni - Kropstræning.

### nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 7,5 mio. kr.
- Ansøgere: 652
- Optagne: 8
- Aktive studerende: 30

[www.odenseteater.dk](http://www.odenseteater.dk)



# DRAMATIKER- UDDANNELSEN V. AARHUS TEATER



## formål

Dramatikeruddannelsen har til formål at uddanne dramatikere, der vil skrive til teatre. Tilskuddet ydes til den selvejende institution Aarhus Teater, som driver uddannelsen.

Dramatikeruddannelsens målsætning er at udvikle dramatikerelevernes dramaturgiske og sproglige talent for at skrive til teatret. Gennem samarbejde med det praktiske teater vil eleverne blive bevidstgjort om dette medies specifikke krav.

Udover at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater er uddannelsens formål følgende:

- At udvikle de studerendes dramaturgiske og sceniske talent for at skrive til teater gennem samarbejde med det praktiske teater.
- At give de studerende et indgående kendskab til mange teaterformer og -genrer og til de kunstarter, der knytter sig til teatret
- At give de studerende et alment kendskab til dramatisk litteratur i Danmark og i udlandet
- At debattere teatret i samspil med de øvrige kunstarter

## opbygning

Uddannelsen er 3-årig og finansieres af Kulturministeriet. De 3 år er opdelt således:

1. år: Basisåret, holdundervisning
2. år: Teatret og de andre medier, bl.a. skrivning af midtvejsprojektet
3. år: Praktik og udslusningsår, bl.a. iscenesættelse af midtvejsprojektet.

## nøgletal

- Finanslovsbevilling i 2007: 1,3 mio. kr.
- Ansøgere: 40
- Optagne: 6
- Optagne i % af ansøgere: 15 %
- Aktive studerende: 6

## beliggenhed

Uddannelsen til dramatiker foregår ved Aarhus Teater.

<http://www.aarhusteater.dk/dramatikeruddannelsen>