

MINISTERIET

KULTURPENGENE 2009

Offentlige udgifter til kultur 2009

KULTURPENGENE 2009
OFFENTLIGE UDGIFTER TIL KULTUR 2009

Udgivet af:

Kulturministeriet 2011

Redaktion:

Susanne Sørensen

Oplag: Udkommer kun elektronisk på www.kum.dk

Kulturministeriet

Nybrogade 2

1203 København K

Telefon 33 92 33 70

E-post: kum@kum.dk

Forside: Tegning af René Schmidt for Kulturministeriet

Indholdsfortegnelse

1. Kulturpengene 2009	11
1.1. Offentlige udgifter til kultur	12
Offentlige kulturudgifter	12
1.2. Statens kulturbudget	15
Finanslovmidler	16
Tipsmidler	17
Licensmidler	17
Midler som ikke fordeles på Kulturformål	18
2. Kunstområder	19
Statens Kunstfond	19
Kunstrådet	19
Kunststyrelsen	19
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	20
3. Musik	21
Kunstrådets Musikudvalg	21
Livsvarige ydelser	22
Statens Kunstfond og musik	22
Landsdelsorkestre	22
Konservatorierne	22
Musikalske grundkurser	23
Musikskoler	23
Rytmiske spillesteder	23
Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner)	23
4. Billedkunst	24
Kunstrådets midler til billedkunst	24
Statens Kunstfonds midler til billedkunst	24
Livsvarige ydelser	24
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	24
Charlottenborg Udstillingsbygning	25
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	25
Kunstakademiets Billedkunstsoler	25
Kunstakademiets Konservatorskole	25
Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi	25

5. Litteratur.....	26
Kunstrådets litteraturudvalg	26
Biblioteksafgift	26
Statens Kunstfond.....	26
Livsvarige ydelser	27
Forfatterskolen	27
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.....	27
Islandsk-dansk ordbog	27
Hald Hovedgaard	27
Søren Kierkegaard Forskningscenter	27
Aktiviteter til fremme af forfatteres ytringsfrihed	27
Holbergudgaven	27
Læselystkampagnen.....	27
Kampagne for det danske sprog	28
6. Scenekunst.....	29
Kunstrådets Scenekunstudvalg.....	29
Livsvarige ydelser	29
Statens Kunstfond.....	29
Det Kongelige Teater	30
Operaakademiet	30
Balletskolerne.....	30
Landdelsscenerne	30
Københavns Teater	30
Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten	30
Egnsteatre	30
Små storbyteatre	31
Udvalget for Børneteater og Opsøgende teater (UBOT)/teatercentrum.....	31
Dansens Hus.....	31
Centrale publikumsorganisationer.....	31
Refusion af kommunernes indkøb af børneteater	31
Formidling af teaterforestillinger (Billetkøbsordningen)	32
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	32
Skuespillerskolerne i Aarhus og Odense.....	32
Dramatikeruddannelsen	32
Odsherred Teaterskole.....	32
Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner).....	32
Andet.....	33
Tipsmidler.....	33
Styrket opera- og balletudbud i provinsen.....	34
7. Film.....	35
Det Danske Filminstitut og tilskud til filmformål.....	35
Den Danske Filmskole	35

Kommunal støtte til biografer mv.	36
Statens Kunstfonds midler til film	36
Livsvarige ydelser	36
8. Arkitektur og design.....	38
Statens Kunstfond.....	38
Livsvarige ydelser	38
Dansk Arkitektur Center.....	38
Danish Crafts	39
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk.....	39
Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus	39
Glas- og Keramikskolen på Bornholm.....	39
Danmarks Designskole	39
Designskolen Kolding.....	39
Arkitekturpolitiske initiativer	39
Designpolitiske initiativer	40
Designpraktik.....	40
9. Kulturbevaring	41
Kulturbevaring samlet.....	41
10. Biblioteker	42
Lov om biblioteksvirksomhed	42
Folkebiblioteksformål m.v.	42
Centralbiblioteker	42
Udviklingspulje til folke- og skolebiblioteker.....	43
Det tyske mindretals biblioteksvæsen	43
Det Kongelige Bibliotek, Nationalbibliotek og Københavns Universitetsbibliotek	43
NOTA (tidligere Danmarks Blindebibliotek)	43
Statsbiblioteket og Statens Avissamling i Aarhus	43
Styrelsen for Bibliotek og Medier	43
Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek	43
Nationalbibliografien	44
Bibliotek.dk	44
Danmarks Kunstbibliotek.....	44
Danmarks Biblioteksskole	44
Tilskud til forskningsbiblioteksformål	44
Bibliotekerne og tipsmidler.....	44
11. Arkiver	46
Statens Arkiver	46
Rigsarkivet	46

Landsarkiver	46
Nye fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland	46
Erhvervsarkivet.....	47
Dansk Data Arkiv	47
Dansk Sprognævn	47
Lokalhistoriske Arkiver	47
Særlige tiltag på arkivområdet.....	47
Den Nationale Privatarkivdatabase (Danpa)	47
12. Museer og zoologiske haver	48
1.3. Zoologiske anlæg	48
1.4. Statslige kunstmuseer	49
Statens Museum for Kunst	49
Den Hirschsprungske Samling.....	49
Ordrupgaard.....	49
Statsanerkendte Kunstmuseer.....	49
1.5. Statslige kulturhistoriske museer	50
Nationalmuseet	50
Statens Forsvarshistoriske Museum (Tøjhusmuseet og Orlogsmuseet).....	50
Dansk Landbrugsmuseum.....	50
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	50
Statsanerkendte kulturhistoriske museer	50
Statsanerkendte naturhistoriske museer	50
Kulturarvsstyrelsen	50
1.6. Arkæologiske undersøgelser.....	51
Markskadeerstatninger	51
Danfæ- og danekrægodtgørelse.....	51
Fredede og bevaringsværdige bygninger.....	51
Kunstakademiets Konservatorskole.....	51
1.7. Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner)	51
Andet.....	52
Tipsmidler.....	52
1.8. Statistik og museer.....	52
13. Idræt.....	54
Danmarks Idræts-Forbund.....	54
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	54
Dansk Firmaidrætsforbund	54
Team Danmark.....	54
Hestevæddeløbssportens finansieringsfond	55
1.9. Kulturministeriets idrætstipsmidler	55

Idrætsforskning.....	55
AntiDoping Danmark.....	55
Idrættens Analyseinstitut, IDAN.....	55
Idrætspolitiske initiativer, tilskud til mindre idrætsorganisationer m.v.....	55
Handlingsplan for store idrætsbegivenheder til Danmark.....	55
The Danish year of Sports 2009.....	56
Kommunale idrætsanlæg og tilskud til idrætsforeninger.....	56
1.10. Statistik om idræt.....	56
14. Medier.....	57
DR OG TV 2.....	57
Lokalradio og -tv.....	58
Styrelsen for Bibliotek og Medier.....	58
Station Next.....	58
Information om analogt stop.....	58
Public service-pulje.....	59
Den femte og sjette radiokanal.....	59
Tilskud til dagblade.....	60
Dagbladslignende publikationer samt blade og tidsskrifter.....	60
Dagbladsnævnet.....	60
15. Støtte på tværs.....	61
1.11. Samlet uddannelsesstøtte.....	61
Kunstakademiets Billedkunstskoler.....	61
Kunstakademiets Konservatorskole.....	61
Danmarks Biblioteksskole.....	62
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans.....	62
Skuespillerskolerne i Aarhus og Odense.....	62
Dramatikeruddannelsen.....	62
Odsherred Teaterskole.....	62
Den Danske Filmskole.....	62
Musikkonservatorierne.....	63
Danmarks Designskole.....	63
Designskolen Kolding.....	63
Glas- og Keramikskolen på Bornholm.....	63
Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi.....	63
Tipsmidler.....	63
Operaakademiet.....	64
Balletskolerne.....	64
Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus.....	64
Kunstneriske uddannelser samt forskning.....	64
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler.....	64
1.12. Statistik om uddannelse.....	65

16. Internationale kulturelle formål	67
Diverse kontingenter mv.....	67
Andet.....	67
Tipsmidler.....	67
Det Danske Kulturinstitut.....	68
Det Danske Institut i Rom.....	68
Fulbright Kommissionen	68
Biennalebygningen i Venedig	68
Kulturaftalemidler til center, råd og nævn.....	68
17. Anlæg.....	69
Museer	69
Bygningsfredning	69
Lokale- og Anlægsfonden	69
Investeringsreserve	69
Ikke-statslige anlægsopgaver	70
18. Andre kulturelle formål	71
International kulturudveksling.....	71
Kultur for børn	71
Regionale kulturaftaler/kultur i hele landet.....	71
Digitalisering og formidling.....	72
Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl.....	72
Kulturforanstaltninger med bredt sigte.....	72
Dansk Kunstnerråd.....	72
Danske Døves Landsforbund	72
Det Danske Mindretal.....	73
Stednavneudvalget.....	73
Danmarks-Samfundet.....	73
Svanekegården	73
Dansk Kultursamfund af 1910	73
Kulturarvsdage.....	73
Det tyske mindretal	73
Amatørkultur.....	73
Dansk Amatør Teater Samvirke.....	74
Amatørernes Kunst & Kultur Samråd.....	74
Landsforeningen af Huse i Danmark	74
Kulturelle Samråd i Danmark.....	74
Almenkulturelle formål.....	74
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	75
Kultur i kommunerne	75
Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov	75
Kultur- og erhvervssamarbejde	75

19. Fordelingen af tipsmidler til almenkulturelle formål	76
1.13. Kultur for børn.....	76
1.14. Dansk kultur i internationalt perspektiv	76
Det Danske Kulturinstitut.....	77
Kunststyrelsen, International kulturudveksling (pulje)	77
Kunstrådet, midler til kulturudveksling (pulje)	77
Dansk Arkitektur Center, midler til kulturudveksling.....	77
Det Danske Institut i Rom, driftstilskud	77
Fulbright Kommissionen	78
Biennalebygningen i Venedig	78
International kulturudveksling, særlige indsatsområder	78
1.15. Kulturpulje til hele landet.....	78
1.16. Forskning på kulturinstitutioner	78
1.17. Scenekunst	78
1.18. Biblioteker.....	78
1.19. Litteratur.....	78
1.20. Museer	79
1.21. Digitalisering og formidling.....	79
1.22. Idræt	79
Dansk Skoleidræt.....	79
Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger	79
International Sport and Culture Association (ISCA)	79
Sport Event Danmark	80
Dansk Handicap Idræts Forbunds konsulenttjeneste.....	80
Handicapidrættens Videnscenter	80
Brevduesporten	80
Idrætspolitiske initiativer (pulje)	80
Idrætspolitisk handlingsplan (pulje).....	80
Play The Game	80
1.23. Idrætsforskning, AntiDoping Danmark mv.....	80
Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning	81
Idrættens Analyseinstitut.....	81
Pulje til WADA, Europarådets EPAS-aftale, det danske IADA-formandskab og udviklingsprojekter (pulje).....	81
Anti Doping Danmark.....	81
Sundhedsfremmende initiativer	81
1.24. Kulturpolitisk udvikling og information	81
1.25. Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl.	82
1.26. Arkitektur.....	82

Dansk Arkitektur Center, driftstilskud og undervisningstjeneste	82
Designpolitiske initiativer	82
1.27. Billedkunst	82
Samtidskunst mv., driftstilskud og aktiviteter (pulje)	83
Danmark under forvandling	83
Arkivformål, historiske skrifter m.v.	83
Arkivpulje (pulje)	83
Sammenslutningen af Lokalkarkiver, driftstilskud	83
1.28. Kulturforanstaltninger med bredt sigte	83
1.29. Amatørkultur	83
1.30. Diverse priser	84
1.31. Rådighedspulje	84
20. Salg af jordbaserede analoge FM-sendemuligheder mv.	85
21. Puljen til kultur i hele landet	86
Kulturpuljen til hele landet	86
22. Bilag – tidsserier	87

1. Kulturpengene 2009

Kulturpengene 2009 udgives af Kulturministeriet og rummer de samlede budgetterede offentlige udgifter, der i 2009 var afsat til kulturelle formål i Danmark. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommunernes forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2009 er alene tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, www.kum.dk.

Overgangen fra 2006 til 2007 har budt på en omkostnings- og en kommunalreform, hvilket gør, at tallene fra 2007 og frem ikke er sammenlignelige med tidligere års tal. På grund af dette databrud har vi i tidsserierne bagerst i publikationen valgt at starte tidsserierne fra 2007. For sammenligning af tidligere års budgetter henvises til Kulturpengene 2006.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. Kapitlerne 2-5 beskriver hver et kulturområde (musik, scenekunst osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

Kapitel 13 giver et indblik i de offentlige udgifter på områder, der går på tværs af de traditionelle skel mellem kunst- og kulturområder. Det kan være de samlede uddannelsesmidler eller de midler, der bruges på arbejdet med børn og unge. Alle de midler, der beskrives i kapitel 3, indgår også i kapitlerne 2-12, de er nu blot fordelt på en anden måde for at give et indblik i særlige områder.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er eksklusive moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

Tallene om kommunernes udgifter stammer fra de kommunale og regionale økonomisystemer. Kommunernes udgifter udgøres af konti 0.32.31, 0.32.35, 3.32.50, 3.32.60-3.32.64 i den kommunale kontoplan samt 75 % af konti 3.38.70 og 3.38.73-3.38.75. For yderligere udspecificering henvises til Statistikbanken under Danmarks Statistiks hjemmeside, matricen BUDK32. Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra seneste Kulturvaneundersøgelse: Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964, (Bille, Trine, Torben Fridberg, Svend Storgaard og Erik Wulff), AKF Forlaget, 2005.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kultursektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kultursektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

1.1. Offentlige udgifter til kultur

Offentlige kulturudgifter

Stat og kommuner bidrager begge til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og det afspejles bl.a. i fordelingen af kulturudgifterne. De sammenlagte offentlige kultur kroner (ekskl. licensmidler) fordeler sig således:

Tabel 1: Offentlige udgifter til kultur, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten			Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt		
Musik	664,5	21,5	686,0	621,1	1.307,1
Billedkunst	137,9	3,0	140,9	3,7	144,6
Litteratur	222,8	11,4	234,2	0,0	234,2
Scenekunst	1.274,6	34,9	1.309,5	236,8	1.546,3
Film	421,3	0,0	421,3	17,6	438,9
Arkitektur og design	428,4	6,2	434,6	-	434,6
Fælleskunstneriske formål	43,0	11,9	54,9	0,0	54,9
Biblioteker	818,0	11,7	829,7	2.614,0	3.443,8
Arkiver	219,8	1,3	221,1	0,0	221,1
Zoo	39,9	0,0	39,9	-	39,9
Museer	907,2	5,7	912,9	501,0	1.413,9
Andre kulturelle formål	95,4	103,6	199,0	820,9	1.019,9
Anlæg	26,3	78,3	104,6	1.358,2	1.462,8
Fællesformål og reserver	273,3	9,8	283,1	0,0	283,1
Idræt	38,7	776,2	814,9	3.357,5	4.172,3
Radio og tv, ekskl. licensmidler*	-6,7	0,0	-6,7	-	-6,7
Blade og tidsskrifter	417,5	2,5	420,0	-	420,0
I alt	6.021,9	1.077,8	7.099,7	9.530,8	16.630,5
Heraf:					
Uddannelse	937,9	11,9	949,8	3,7	953,5
Internationale formål	18,0	40,0	58,0	-	58,0
Radio og tv, licensmidler*	3.910,0	0,0	3.910,0	-	3.910,0
I alt inkl. licensmidler	9.931,9	1.077,8	11.009,7	9.530,8	20.540,5

* Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturudbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

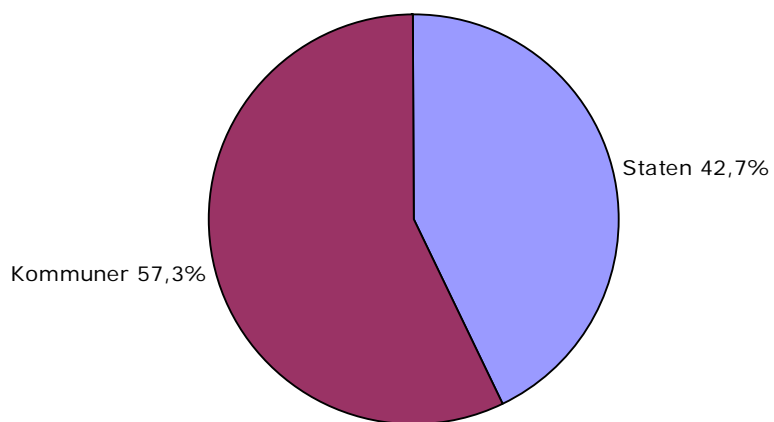
Tabel 2: Procentvis fordeling af offentlige udgifter til kultur, budget for år 2009

Procent (%) Formål	Staten			Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt		
Musik	50,8	1,6	52,5	47,5	100,0
Billedkunst	95,4	2,1	97,4	2,6	100,0
Litteratur	95,1	4,9	100,0	-	100,0
Scenekunst	82,4	2,3	84,7	15,3	100,0
Film	96,0		96,0	4,0	100,0
Arkitektur og design	98,6	1,4	100,0	-	100,0
Fælleskunstneriske formål	78,4	21,6	100,0		100,0
Biblioteker	23,8	0,3	24,1	75,9	100,0
Arkiver	99,4	0,6	100,0		100,0
Zoo	100,0		100,0	-	100,0
Museer	9,4	10,2	64,6	35,4	100,0
Andre kulturelle formål	1,8	5,4	19,5	80,5	100,0
Anlæg	96,5	3,5	7,2	92,8	100,0
Fællesformål og reserver	96,5	3,5	100,0		100,0
Idræt	4,7	95,3	19,5	80,5	100,0
Radio og tv, ekskl. licensmidler*	100,0		100,0	-	100,0
Blade og tidsskrifter	99,4	0,6	100,0	-	100,0
I alt	36,2	6,5	42,7	57,3	100,0
Heraf:					
Uddannelse	98,4	1,2	99,6	0,4	100,0
Internationale formål	31,0	69,0	100,0	-	100,0
Radio og tv, licensmidler*	100,0		100,0	-	100,0
I alt inkl. licensmidler	48,4	5,2	53,6	46,4	100,0

* Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

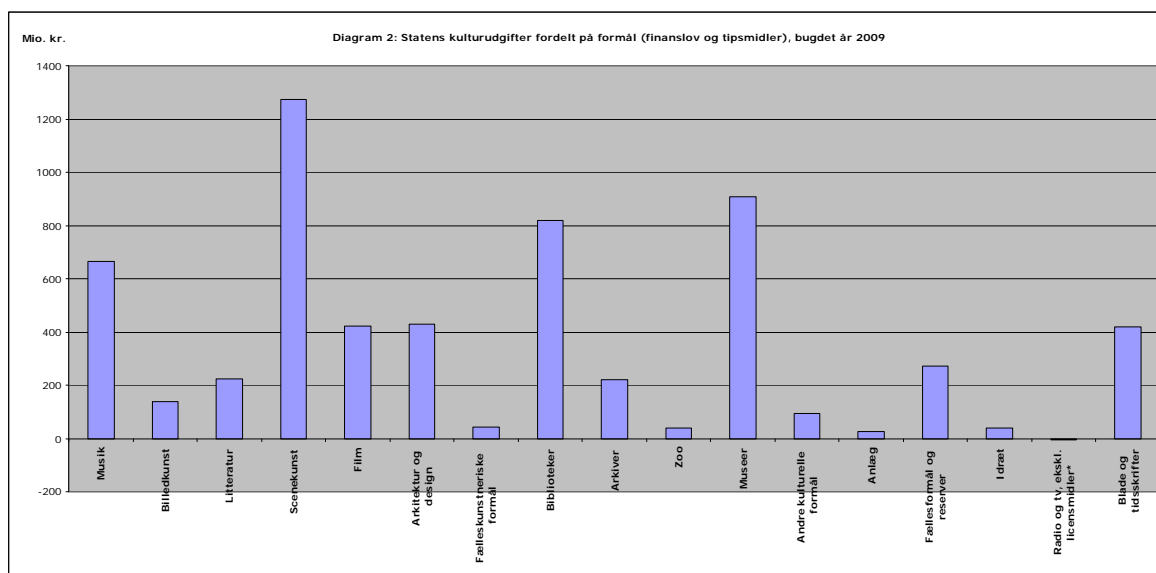
Som det fremgår af tabel 2, bærer staten hovedansvaret for den offentlige støtte til den skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne, anlæg til kultur og idrætsområdet. Desuden er mange udgifter på de kommunale budgetter defineret i kategorien ”Andre kulturelle formål”.

Diagram 1: Procentvis fordeling af samlede offentlige kulturudgifter (finanslov og tipsmidler), budget år 2009



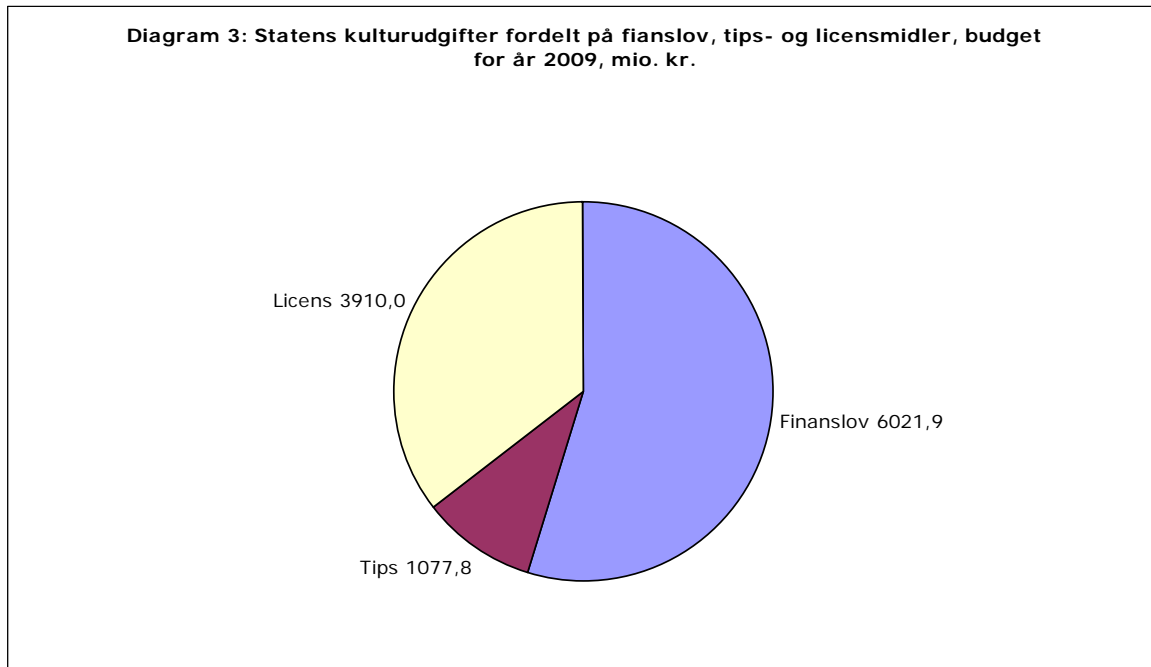
1.2. Statens kulturbudget

Fordelingen af statens kulturbudget på de 16 områder, der er indeholdt i tabel 1, ser grafisk således ud:



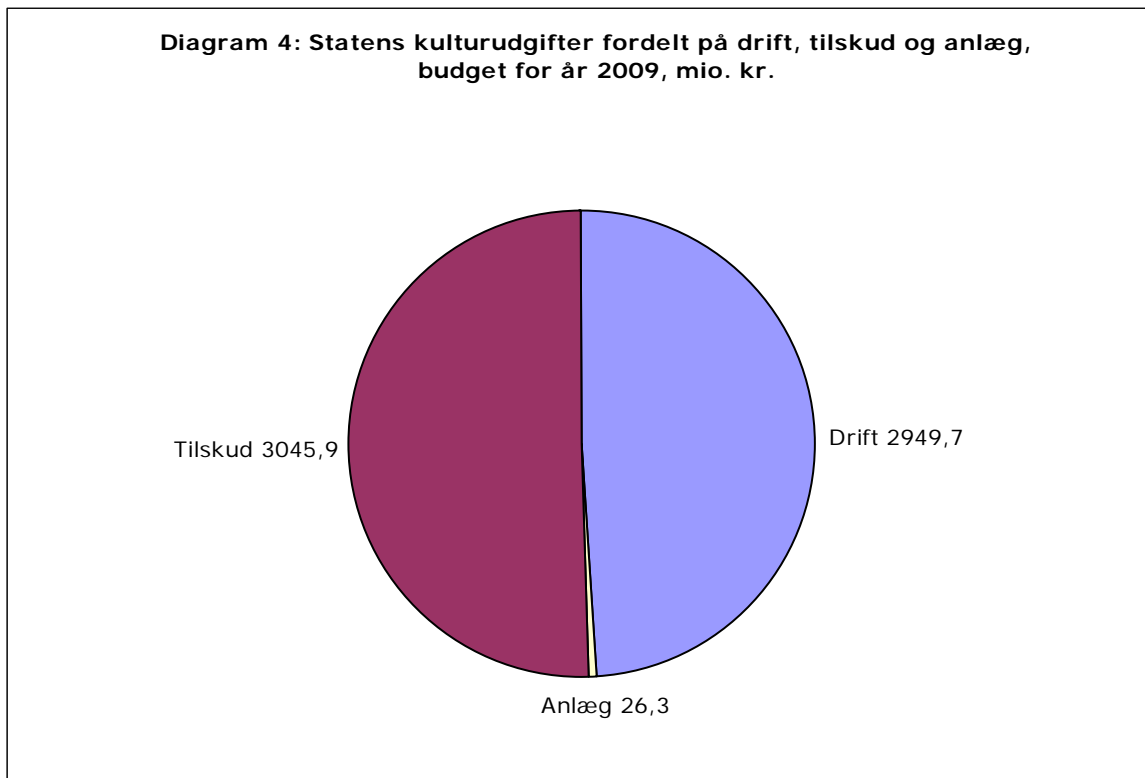
For så vidt angår bevilling til radio og tv eksklusive licensmidler, er denne søjle knap synlig i diagram 2, fordi bevillingen kun udgør -6,7 mio. kr. Bevillingen er negativ, fordi der i 2009 er budgetteret med en indtægt fra udbud af nye FM-sendetilladelser efter replanlægning af FM-frekvenserne.

De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud:



Finanslovmidler

De midler, der er afsat på finansloven til Kulturministeriets område, gives til drift, til tilskud og til anlæg. De aktuelle beløb og fordelinger fremgår af diagram 4. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets 39 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Statens Kunstråd og Det Danske Filminstitut, og anvendes bl.a. til en række refusionsordninger og tilskud m.v. til især musik- og teaterformål. Anlægsudgifterne anvendes til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Nationalmuseet og som tilskud til selvejende institutioners anlægsarbejder. Der ydes også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.



Tipsmidler

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Danske Spils overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne.

I tabel 3 ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt i 2009.

Tabel 3: Tipsmidler til rådighed på Kulturministeriets område, budget for år 2009

Formål	Mio. kr.
Kulturministeriets fond til kulturelle formål mv.	272,7
Idrætsandel af Kulturministeriets fond til humanitære og almennyttige formål	6,0
Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.	799,1
I alt	1.077,8

Licensmidler

Fra 1. januar 2007 er licenssystemet ændret, så alle husstande og virksomheder m.v. skal betale medielicens, hvis de har opstillet et apparat, der kan modtage og gengive billedprogrammer eller -tjenester, udsendt til almenheden. Et sådant apparat kan være et traditionelt tv-apparat, men det kan også være eksempelvis en pc med en tilstrækkelig god

internetopkobling. For apparater, der kun kan modtage og gengive radioprogrammer, betales radiolicens. Der er fastsat særlige regler for hhv. husstandes og virksomheders licensbetaling. De samlede licensindtægter fordeles til hhv. DR, de regionale TV 2-virksomheder samt ikke-kommercielle lokalradio- og -tv-stationer m.v. (se afsnittet om medier).

Midler som ikke fordeles på Kulturformål

Tabel 4: Fællesformål og reserver, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Departementet	88,2	3,3	-	91,5
Departementet, lønpuljer m.m.	0,6	-	-	0,6
Omstillingspulje	5,4	-	-	5,4
Reserver og budgetregulering	-12,7	-	-	-12,7
Kulturministeriets Administrationscenter	6,9	-	-	6,9
Styrelsen for Bibliotek og Medier*	34,4	-	-	34,4
Kulturpolitisk udvikling og information	-	4,0	-	4,0
Rådighedspulje	-	2,5	-	2,5
Kunststyrelsen (drift)	70,0	-	-	70,0
Kulturarvsstyrelsen	80,5	-	-	80,5
I alt	273,3	9,8	0,0	283,1

*Driften af Styrelsen for Bibliotek og Medier kan ikke meningsfuldt deles mellem de faglige områder.

I opgørelsen er primært medregnet udgifter til tværgående administrative formål inden for Kulturministeriets område. Opgørelsen omfatter ikke kommunale udgifter til administration af kultur.

I tidligere år har udgifterne til Styrelsen for Bibliotek og Medier, Kunststyrelsen og Kulturarvsstyrelsen været regnet med under Biblioteker, Kunststøtte og Museer. Beskrivelser af styrelserne findes fortsat i disse afsnit.

2. Kunstområder

Kulturpengene viser både de samlede midler, der bruges til kunstområderne, og de midler, der bruges til de enkelte kunstområder.

Tabel 5: Kunstområder, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Musik	664,5	21,5	621,1	1.307,1
Billedkunst	137,9	3,0	3,7	144,6
Litteratur	-	-	-	0,0
Scenekunst	1.274,6	34,9	236,8	1.546,3
Film	421,3	0,0	17,6	438,9
Arkitektur og design	428,4	6,2	-	434,6
Fælleskunstneriske formål				
Statens Kunstfond - ydelser til efterladte	1,7	-	-	1,7
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	34,3	-	-	34,3
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,2	-	-	1,2
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårssaftaler	4,5	-	-	4,5
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	-	11,9	-	11,9
Livsvarige ydelser	1,3	-	-	1,3
I alt	2.969,7	77,4	879,2	3.926,3
Heraf:				
Fælleskunstneriske formål	43,0	11,9	0,0	54,9
Uddannelse og forskning	825,7	11,9	3,7	841,3

*Fratrukket uspecificeret statsrefusion til musik og teater

Statens Kunstfond

Statens Kunstfond har til formål at fremme dansk skabende kunst. Fonden kan yde støtte til alle former for kunstnerisk skabende virksomhed. Statens Kunstfonds midler anvendes blandt andet til treårige stipendier, arbejds- og rejselegater, komponisthonorarer, til indkøb af kunstværker og til udførelse af kunstværker i det offentlige rum. Statens Kunstfonds opgaver varetages af otte kunstkyndige udvalg, en bestyrelse og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

Kunstrådet

Kunstrådet opgave er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet har to hovedopgaver: 1) at yde støtte til kunstneriske formål, der fremgår af kunstrådsloven og de fire kunstlove og 2) at rådgive og bistå offentlige myndigheder i sager inden for rådets virkeområde. Kunstrådets opgaver varetages af selve rådet, fem fagudvalg og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

Kunststyrelsen

Kunststyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Ud over at være sekretariat for Statens Kunstfond og Kunstrådet er Kunststyrelsens hovedopgaver at forestå tilskudsforvaltningen for Statens Kunstfond og Kunstrådet samt forvalte en række andre tilskudsordninger på kunst- og kulturområdet og varetage den internationale kulturudveksling samt præsentation af Danmark som kulturnation. Hertil kommer en række selvstændige administrative opgaver, som Kulturministeriet har henlagt til Kunststyrelsen. Kunststyrelsen fremgår af tabel 4.

Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling

Kunstrådet har bl.a. arbejdet på udbredelse af huskunstnerordningen og andre initiativer for børn og unge. Kunstrådet har også arbejdet for at fremme talentudvikling. Kunstrådet har også arbejdet for øget kunstnerisk aktivitet på alle kunstområder på grundlag af de indsatsområder, som Kunstrådet har fastlagt i sin handlingsplan.

Tabel 6: Statistik om kunststøtte

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Statens Kunstfond:										
Antal ydelser*	902,0	671,0	940,0	918,0	922,0	766,0	809,0	849,0	926,0	1.035,0
Antal indkøbte værker	297,0	**	146,0	250,0	226,0	126,0	127,0	85,0	106,0	105,0
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	7,0	9,0	4,0	2,0	10,0	3,0	9,0	10,0	4,0	3,0
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	17,9	18,7	5,0	8,2	8,4	8,6	8,6	8,6	8,2	8,5
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere***	212,0	215,0	153,0	175,0	165,0	163,0	163,0	159,0	162,0	165,0

* Ekskl. Livsvarige ydelser, inkl. Igangsætningsstipendier.

** Ikke gengivet i finansloven for 2002.

*** Opgørelsesmetoden er i 2006 blevet ændret med tilbagevirkende kraft.

Kilde: Statens Kunstfond, Styrelsen for Bibliotek og Medier, Finansloven og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk.

3. Musik

Tabel 7: Musik, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	132,3	-	-	132,3
Statens Kunstfond**	13,2	-	-	13,2
Livsvarige ydelser**	3,2	-	-	3,2
Landsdelsorkestre	140,1	-	-	140,1
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	95,4	-	-	95,4
Det Jyske Musikkonservatorium	55,0	-	-	55,0
Vestjysk Musikkonservatorium	21,3	-	-	21,3
Det Fynske Musikkonservatorium	23,8	-	-	23,8
Nordjysk Musikkonservatorium	19,4	-	-	19,4
Rytmaskonservatorium	36,2	-	-	36,2
Musikskoler	74,8	-	-	74,8
Musikpolitiske initiativer	-	-	-	0,0
Styrket talentudvikling på musikskoler	3,1	-	-	3,1
Rytmaskolesteder	31,6	-	-	31,6
Regionale kulturaftaler	15,1	-	-	15,1
Nye toner	-	21,0	-	21,0
Syngelyst	-	0,5	-	0,5
Andet	-	-	621,1	21,0
I alt	664,5	21,5	621,1	1307,1

*Kommunale udgifter er ikke specificeret. Statsrefusion er fratrukket.

**Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 88,9 mio. kr., livsvarige ydelser: 25 mio. kr.)

Kunstrådets Musikudvalg

Kunstrådet har bl.a. til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Kunstrådets musikudvalg står for fordelingen af de statslige midler til musikformål.

Tabel 8 Kunstrådet, musikformål, budget for år 2009, mio. kr.

	2009
Musikundervisning	13,6
Amatørmusikvirksomhed	6,5
Ensembler	42,3
Koncertaktiviteter	5,4
Efteruddannelse	0,6
Udgivelser m.v.	1,0
Institutioner	18,2
Andre formål	-
Musikdramatik	1,8
Transportstøtte*	3,5
Varer til tjenesteydelser	0,8
Endnu ikke disponerede midler	1,1
I alt	94,8

* Tipsmidler

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg. Statens Kunstfond har til stadighed uddelt ca. 275 livsvarige ydelser, heraf 35 til komponister.

Statens Kunstfond og musik

Tonekunstudvalgene for henholdsvis klassisk og rytmisk musik i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for musikområdet, heraf en del i fællesskab. Det sker gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier og betaling af bestillingshonorarer m.v.

Landsdelsorkestre

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Aarhus, Aalborg, Odense samt Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Der ydes støtte til de fem landsdelsorkestre via statsligt og kommunalt tilskud.

Konservatorierne

I 2009 var der seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmisk Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme

af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Musikalske grundkurser

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til musikalske grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole.

Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

Musikskoler

Kunstrådet kan inden for deres bevilling på finansloven refundere op til 25 % af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift.

Rytmske spillesteder

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over, under forudsætning af at spillestederne modtager et lignende kommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder.

Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. Disse kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

På musikområdet indgår kun tilskud til musikskoler i den kulturelle rammebevilling.

Tabel 9: Musikskoler

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Antal skoler	232	232	232	233	226	216	216	100	99
Antal elever	134.045	132.854	129.522	127.865	131.347	121.090	113.063	113.605	108.399

Kilde: Kunststyrelsen

4. Billedkunst

Tabel 10: Billedkunst, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	30,7	-	-	30,7
Statens Kunstfond**	32,1	-	-	32,1
Livsvarige ydelser**	8,5	-	-	8,5
Tilskud til billedkunstneriske formål	3,2	-	-	3,2
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	2,6	-	-	2,6
Charlottenborg Udstillingsbygning	9,7	-	-	9,7
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	7,6	-	-	7,6
Kunsthaller	0,6	-	-	0,6
Kunstakademiets Billedkunstsoler	40,5	-	-	40,5
Det Fynske Kunstakademi	1,4	-	1,5	2,9
Det Jyske Kunstakademi	1,0	-	2,2	3,2
Andet	-	3,0	-	3,0
I alt	137,9	3,0	3,7	144,6

**Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 88,9 mio. kr., livsvarige ydelser: 25 mio. kr.)

Kunstrådets midler til billedkunst

Kunstrådets billedkunstudvalg varetager opgaven med at fremme dansk billedkunst gennem uddeling af de midler, der er afsat på finansloven.

Statens Kunstfonds midler til billedkunst

I Statens Kunstfond støttes billedkunsten af Det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og af Udvalget for kunst i det offentlige rum. Indkøbs- og legatudvalget foretager indkøb af billedkunst, design og kunsthåndværk. Værkerne deponeres, dvs. fremvises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget uddeler herudover arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

Udvalget for kunst i det offentlige rum tildeler midler til udsmykning af bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg.

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster virker til kunstens fremme, som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og står til rådighed som rådgiver for kommunale

myndigheder. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster udøver sin virksomhed gennem Akademiraadet.

Charlottenborg Udstillingsbygning

Charlottenborg Udstillingsbygning er en kunsthall, der tjener som udstillings- og mødested for dansk og international kunst fra nyere tid.

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

Kunstakademiets Billedkunstskoler

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger-, mediekunst, grafisk kunst og tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

Kunstakademiets Konservatorskole

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

5. Litteratur

Tabel 11: Litteratur, budget for år 2009

Mio. kr Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	22,0	-	-	22,0
Biblioteksafgift	165,2	-	-	165,2
Statens Kunstfond**	15,8	-	-	15,8
Livsvarige ydelser**	8,1	-	-	8,1
Forfatterskolen	2,9	-	-	2,9
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab	7,3	1,2	-	8,5
Islandsk-dansk ordbog	0,4	-	-	0,4
Hald Hovedgaard	1,1	-	-	1,1
Søren Kierkegaard Forskningscentret	-	1,0	-	1,0
Aktiviteter til fremme af forfatteres ytringsfrihed	-	1,1	-	1,1
Holbergudgaven	-	1,0	-	1,0
Læselystkampagnen	-	3,0	-	3,0
Kampagne for det danske sprog	-	1,0	-	1,0
Andet	-	3,1	-	3,1
I alt	222,8	11,4	-	234,2

*Kommunale udgifter er ikke specificeret

**Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 88,9 mio. kr., livsvarige ydelser: 25 mio. kr.)

Kunstrådets litteraturudvalg

Kunstrådets litteraturudvalg yder støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur. Udvidelsen af tilskudsordningen har bl.a. betydet et antal rejse- og arbejdslegater for unge forfatter- og oversættertalenter samt tilskud til udgivelse af banebrydende ny dansk litteratur i udlandet.

Ansvaret for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet ligger også i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres af fagudvalget for litteratur.

Biblioteksafgift

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er oplysningerne i Nationalbibliografien og indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret digitalt.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis cd'er m.v. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik m.v. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

Statens Kunstfond

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for litteratur af Litteraturudvalget. Udvalget uddeler arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg.

Forfatterskolen

Forfatterskolen tilbyder en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur m.v. samt arbejde med alle litterære genrer og virkefelter.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Selskabet er en selvejende institution, de redigerer Gammeldansk Ordbog, Supplement til Ordbog over det Danske Sprog, Danmarks Riges Breve og Den Danske Ordbog samt udgiver danske litterære klassikere m.v.

Islandsk-dansk ordbog

Udarbejdelse af den danske del af et internordisk ordbogsprojekt, ISLEX, der har til formål at tilvejebringe en islandsk-dansk, en islandsk-norsk og en islandsk-svensk ordbog til publicering på internettet i løbet af 2011. Ordbøgerne skal være åbne og gratis for offentligheden.

Hald Hovedgaard

Hald Hovedgaard er et forfatter- og oversættercenter. Hald Hovedgaard arrangerer seminarer, festivaler og konferencer. Der ydes tilskud til drift af centret, som stiller ophold til rådighed for danske og udenlandske forfattere og oversættere.

Søren Kierkegaard Forskningscenter

Søren Kierkegaard Forskningscenter ved Københavns Universitet er en selvejende erhvervsdrivende fond, som har to hovedopgaver: Forskning i Søren Kierkegaards skrifter og udgivelsen af værket Søren Kierkegaards Skrifter i 55 bind. Kulturministeriet yder tilskud til udgivelsesprojektet.

Aktiviteter til fremme af forfatteres ytringsfrihed

Puljen anvendes som led i regeringens initiativ om at skabe fribyer for udenlandske forfattere, hvis ytringsfrihed krænkes i deres hjemlande.

Holbergudgaven

Dansk-norsk samarbejdsprojekt om udgivelse af Holbergs samlede værker i en kommenteret udgave.

Læselystkampagnen

Kulturministeriet iværksatte i samarbejde med Undervisningsministeriet og Velfærdsministeriet Læselystkampagnen (2003-2007). Kampagnen afstedkom en lang række

projekter fordelt over hele landet og en række publikationer om børn og læsning. Ministerierne besluttede at fortsætte de gode erfaringer fra kampagnen i et Læselystprogram, der skal udbrede de bedste læselystprojekter over hele landet. Der er afsat en pulje på 4,3 mio. kr. om året i perioden 2008-2010. Puljen sikrer, at succesfulde projekter kan videreføres, og nye kan sættes i gang på områderne: børnehavebiblioteker i hele landet, nationale læsekampagner for skolebørn og litterære aktiviteter for unge.

Kampagne for det danske sprog

Kampagnen har til formål at øge opmærksomheden om det danske sprog med henblik på at højne glæden og stoltheden over det danske sprog. Kampagnen er forankret i Dansk Sprognævn.

6. Scenekunst

Tabel 12: Scenekunst, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	83,9	15,8	-	99,7
Statens Kunstfond**	7,4	-	-	7,4
Livsvarige ydelser**	1,6	-	-	1,6
Det Kongelige Teater og Kapel	533,2	-	-	533,2
heraf:				
Operaakademiet	4,2	-	-	4,2
Balletskolerne	13,5	-	-	13,5
Landsdelsscenerne	167,5	-	-	167,5
Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab	116,7	-	-	116,7
Den Jyske Opera og folketeatret.dk	61,6	4,0	-	65,6
Peter Schaufuss Balletten	9,6	2,0	-	11,6
Egnsteatre	86,1	-	-	86,1
Små storbyteatre	17,4	-	-	17,4
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater	1,9	-	-	1,9
Dansens Hus	2,3	-	-	2,3
Centrale publikumsorganisationer	1,1	-	-	1,1
Formidling af teaterforestillinger	75,3	-	-	75,3
Teaterrefusionsordningen	16,7	-	-	16,7
Danske koncert- og kulturhuse, internationale gæstespil	-	0,5	-	0,5
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	49,9	-	-	49,9
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	8,1	-	-	8,1
Skuespillerskolen ved Odense Teater	8,1	-	-	8,1
Dramatikeruddannelsen	1,4	-	-	1,4
Odsherred Teaterskole	3,0	-	-	3,0
Regionale kulturaftaler	21,8	-	-	21,8
Andet	-	12,7	236,8	249,5
I alt	1.274,6	34,9	236,8	1.546,3

*Kommunale udgifter er ikke specificeret. Statsrefusion er fratrukket.

**Inkl. film. Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 88,9 mio. kr., livsvarige ydelser: 25 mio. kr.)

Kunstrådets Scenekunstudvalg

Kunstrådets Scenekunstudvalg varetager bl.a. de opgaver, som Teaterrådet tidligere varetog i henhold til teaterloven. I Kunstrådet er det navnlig Scenekunstudvalget, som forvalter støttemidlerne til teater. Ud over støtte til scenekunst i Danmark har Kunstrådet og Scenekunstudvalget også ansvaret for dansk scenekunst i udlandet.

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg.

Statens Kunstfond

Film- og scenekunstudvalget i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for teater og film gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Det Kongelige Teater

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret opsætter desuden gæstespil fra ind- og udland og gennemfører turnéer i provinsen med teatrets egne forestillinger.

Operaakademiet

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige Teaters bevilling til Operaakademiet og fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Balletskolerne

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har samlet ca. 130 elever.

Landsdelsscenerne

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten.

Københavns Teater

Staten yder støtte til Københavns Teater, der har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet. Teatrene i Københavns Teater skal tilsammen opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Camp X, folketeatret.dk, Nørrebro Teater, Gasværket og Dansk Danseteater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Det Ny Teater med huslejetilskud.

Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten

Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten skal bidrage til at dække behovet for skuespil, musikdramatik og dans i hele landet. Teatrenes repertoarer skal være alsidige og kvalitetsprægede og tage særligt hensyn til danske værker. Den Jyske Opera har base i Aarhus, folketeatret.dk i København og Peter Schaufuss Balletten i Holstebro men flyttede i 2009 til Vejle. De tre institutioner drives med tilskud fra staten. Den Jyske Opera modtager desuden tilskud fra Aarhus Kommune. Holstebro Kommune indstillede i 2008 sit driftstilskud til Peter Schaufuss Balletten, hvorefter det i november 2009 blev besluttet at indstille det statslige tilskud til Peter Schaufuss Balletten fra sommeren 2010.

Egnsteatre

Egnsteatrene er professionelt producerende teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. Repertoiret kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Et egnsteater skal have minimum to produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring og være finansieret helt

eller delvis af en eller flere kommuner. Turnévirkksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner, der får en del af deres udgifter – maksimalt 50 procent – refunderet af staten. I 2009 er der 34 godkendte egnsteatre fordelt over hele landet.

Små storbyteatre

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Københavns Teater. De små storbyteatre ligger i Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Det statslige tilskud kan ikke overstige kommunens samlede driftstilskud til disse teatre.

Der er i dag 24 små storbyteatre i alt, hvoraf 13 er placeret i Københavns Kommune. De små storbyteatre i Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner er omfattet af kulturaftaler.

Udvalget for Børneteater og Opsøgende teater (UBOT)/teatercentrum

Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater (UBOT) er et udvalg nedsat af kulturministeren. UBOTs opgave er at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater samt rådgive og bistå offentlige myndigheder. Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, som afholdes skiftende steder i landet og arrangeres i samarbejde med den aktuelle kommune.

Dansens Hus

Dansens Hus er en institution under Kulturministeriet, som bl.a. har til opgave at tilbyde faciliteter til daglig træning og prøvofaciliteter for professionelle dansere og koreografer, varetage en landsdækkende opsøgende dansekonsulentfunktion med sigte på børn og unge og medvirke til registrering, koordinering og formidling af relevant information om moderne dans.

Centrale publikumsorganisationer

Kulturministeriet yder tilskud til Danmarks Teaterforeninger, som er interesseorganisation for de mange teaterforeninger rundt om i landet.

Refusion af kommunernes indkøb af børneteater

Der ydes støtte til kommuner og kommunale institutioners køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes udgifter til køb af forestillinger.

Kunstrådets Scenekunststudvalg yder tilskud til turnerende børneteatre med det formål at bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre i hele landet og sikre et varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet.

Formidling af teaterforestillinger (Billetkøbsordningen)

Staten kan i henhold til teaterloven yde tilskud til formidling af teaterforestillinger til teatre og til arrangører af teaterforestillinger. Formålet med formidlingstilskuddet er nedbringelse af billetpriser samt at understøtte rabatordninger for herigennem at få flere til at benytte teatret. Tanken bag ordningen er at gøre scenekunst tilgængelig for alle og at sikre, at så mange borgere som muligt får adgang til teatrene. Tilskuddet kan anvendes til rabatordninger med henblik på at sikre formidling af scenekunst rettet mod børn og unge, publikumsudviklende rabatordninger samt abonnementsordninger.

Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer, sceneproducenter og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen og sceneproducentuddannelsen, der er videreuddannelser. Skolen tilbyder desuden efteruddannelse.

Skuespillerskolerne i Aarhus og Odense

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

Dramatikeruddannelsen

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

Odsherred Teaterskole

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Skolen har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø.

Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kultureregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. De kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, refusion vedrørende børneteater og opsøgende teater samt Aarhus Sommeropera.

Andet

Kategorien andet dækker tipsmidler ydet til scenekunst og kommende bevillinger til scenekunst. Der findes ingen nærmere forklaring på hvilke typer scenekunst, de kommunale bevillinger går til. Tipsmidlerne er defineret nedenfor.

Tipsmidler

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2009 34,4 mio. kr. til støtte til teater og dans. Heraf anvendes 15,8 mio. kr. til tilskud til danseteatre, garantifond, kabaretsccener og internationalt teater. Denne pulje administreres af Kunstrådet. Endvidere er der afsat en pulje på 4 mio. kr. til Folketeatret.dk, 0,5 mio. kr. til Danske Koncert- og Kulturhuse, til internationale gæstespil, 2,5 mio. kr. til diverse teaterinitiativer, 5,7 mio. kr. til styrkelse af den moderne dans og endelig 5,9 mio. kr. til driftstilskud til Dansk Danseteater. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,7 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen "Amatørkultur" (se afsnittet Andre Kulturelle formål)

Tabel 13: Teatervirksomhed, statsstøttede teatre

Sæson	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Antal opførelser	11.788	11.593	11.241	11.233	11.820	11.275	10.676	11.970	12.680
Antal tilskuere (1.000)	2.362	2.220	2.172	2.118	2.272	2.327	2.196	2.275	2.240

* Teatersæsonen opgøres 1. juli - 30. juni

Kilde: Danmarks Statistik, www.statistikbanken.dk

Tabel 14: Teatervirksomhed

	Antal produktioner sæson			Antal opførelser sæson			Antal tilskuere (1000) sæson		
	(06-07)	(07-08)	(08-09)	(06-07)	(07-08)	(08-09)	(06-07)	(07-08)	(08-09)
Det Kongelige Teater	53	51	45	814	765	710	477	530	436
Københavns Teater	17	25	30	767	827	1.072	372	301	418
Landsdelsscener i provinsen	49	32	42	1.107	925	1.114	256	265	242
Den Jyske Opera, www.folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten	11	20	18	451	545	475	195	231	178
Små storbyteatre	74	82	84	2.324	2.599	2.468	286	277	307
Egnsteatre	138	141	164	2.352	2.485	2.984	431	368	431
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	50	0	0	1.440	0	0	114	0	0
Teatre støttet af Kunstrådet	105	113	157	2.020	2.530	3.147	105	225	263
I alt	497	464	540	11.275	10.676	11.970	2.236	2.197	2.275

Kilde: Danmarks Statistik, www.statistikbanken.dk

Tabel 15: Hvor stor en del af befolkningen går i teatret?*

Aldersgruppe, %	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	**31	16	30	36	33	23
20-29 år	20	19	30	24	29	29
30-39 år	16	21	33	35	30	29
40-49 år	17	16	38	29	37	28
50-59 år	14	15	28	32	26	31
60-69 år	10	14	24	23	19	28
70 år -	6	7	*** 26	10	15	26
Alle	16	16	31	28	28	28

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

* Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/musical, ballet/dans, skuespil og børneteater.

** I 1964 indgår de 15-årige

*** I 1987 indgår kun de 70-74-årige

Styrket opera- og balletudbud i provinsen

For at styrke opera- og balletudbudet i provinsen og sikre en balanceret teaterpolitik er det statslige tilskud til et antal centrale aktører forhøjet i perioden 2008-2011, jf. tabel 16. Bevillingsforhøjelser er givet til Den Jyske Opera, Aalborg Teater og Peter Schaufuss Balletten.

Tabel 16: Styrket opera og balletudvikling i provinsen

Mio. kr.	2006	2007	2008	2009
Den Jyske Opera	5,7	5,1	5,6	5,9
Peter Schaufuss Balletten	3,9	3,7	3,7	3,9
Aalborg Teater	1,2	1,5	1,6	1,7
Merbevilling i alt	10,8	10,3	10,9	11,5

Kilde: Kunststyrelsen

7. Film

Tabel 17: Film, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Det Danske Filminstitut	120,8	-	-	120,8
Tilskud til udvikling, produktion og formidling af spillefilm	162,2	-	-	
Tilskud til udvikling, produktion og formidling af dokumentarfilm	39,6	-	-	
Tilskud vedrørende talentudvikling	25,9	-	-	
Tilskud til andre formål	32,0	-	-	
Indtægter vedrørende uforbrugt usikkerhedsmargin mv.	-5,4	-	-	
Statens Kunstfond**	-	-	-	0,0
Livsvarige ydelser**	-	-	-	0,0
Den Danske Filmskole	46,2	-	-	46,2
Biografer	-	-	17,6	17,6
I alt	421,3	0,0	17,6	438,9

* Kommunale udgifter er ikke specificeret

**Livsvarige ydelser og midler fra Statens Kunstfond er medregnet under scenekunst

Det Danske Filminstitut og tilskud til filmformål

Det Danske Filminstitut (DFI) har til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

Det Danske Filminstitut har endvidere via Medierådet for Børn og Unge til opgave at aldersklassificere og godkende film, der vises offentligt, sælges, udlejes eller udlånes offentligt til børn under 11 eller 15 år, vejlede forældre m.fl. om egnetheden af film m.v. for børn og unge. Alle film, der forevises eller på anden måde distribueres offentligt, skal være mærket af Medierådet med angivelse af den aldersgruppe, filmene egner sig til. Børn over 7 år, som er ledsaget af forældre eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film. Medierådet rådgiver Kulturministeriet og -ministeren om børn og unges benyttelse af film, computerspil og internettet.

Den Danske Filmskole

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse, som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

Kommunal støtte til biografer mv.

De kommunale udgifter til biografer går typisk til kommunale biografer samt til støtte til driften af selvstændige biografer. En række kommuner støtter endvidere udvikling og produktion af film med henblik på fremme af filmerhvervet i regionen gennem de såkaldte regionale filmfonde.

Statens Kunstfonds midler til film

Se afsnittet Scenekunst.

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg.

Tabel 18: Biograffilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Antal solgte billetter (1.000)	12.297	12.787	12.187	12.604	12.121	13.246	14.082
heraf udenlandske film	9.130	9.762	8.234	9.477	9.019	8.971	11.647
heraf danske film	3.167	3.025	3.953	3.127	3.102	4.275	2.435
Danske film i procent af alle	26	24	32	25	26	32	17
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)	582	626	630	674	659	733	837
heraf udenlandske film	447	491	439	524	506	510	712
heraf danske film	135	135	191	150	153	223	125
Danske film i procent af alle	23	22	30	22	23	30	15
Antal premierefilm	209	237	233	233	235	213	216
heraf udenlandske film	176	212	192	199	197	178	184
heraf danske film	33	25	41	34	38	35	32
Danske film i procent af alle	16	12	18	15	16	16	15

Kilde: Danmarks Statistik, www.statistikbanken.dk

Tabel 19: Andelen af forskellige aldersgrupper, der har været i biografen mindst én gang inden for den sidste måned

%	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	83	67	60	66	64	64
20-29 år	42	42	42	48	51	48
30-39 år	20	23	20	22	26	20
40-49 år	12	15	17	19	22	19
50-59 år	8	12	9	13	17	16
60-69 år	6	8	7	7	9	10
70 år -	7	7	8	4	9	9
Alle	22	23	24	26	28	23

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

8. Arkitektur og design

Tabel 20: Arkitektur, design og kunsthåndværk, budget for år 2009

Mio. kr Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Kunstfond**	20,4	-	-	20,4
Livsvarige ydelser**	3,6	-	-	3,6
Dansk Arkitektur Center	-	3,7	-	3,7
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	0,9	-	-	0,9
Informationscenter for dansk kunsthåndværk - drift	5,1	-	-	5,1
Kunstakademiets Arkitektskole	159,4	-	-	159,4
Arkitektskolen Aarhus	101,1	-	-	101,1
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	9,5	-	-	9,5
Danmarks Designskole	77,1	-	-	77,1
Designskolen Kolding	41,3	-	-	41,3
Designpolitiske initiativer	5,0	2,5	-	7,5
Arkitekturpolitiske initiativer	4,7	-	-	4,7
Designpraktik	0,3	0,0	-	0,3
I alt	428,4	6,2	-	434,6

**Skønsmåssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 88,9 mio. kr., livsvarige ydelser: 25 mio. kr.)

Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg støtter den skabende kunst inden for arkitektur. Arkitekturudvalget støtter gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Kunsthåndværk og design støttes i kunstfonden af Kunsthåndværk- og designudvalget gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Kunsthåndværk og design støttes også gennem det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg, hvor der indkøbes design og kunsthåndværk, som deponeres, dvs. vises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

Livsvarige ydelser

Livsvarig ydelse kan tildeles kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Tildeling sker på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion efter indstilling fra Statens Kunstfonds repræsentantskab på grundlag af udtalelse fra det relevante tremandsudvalg under Kunstfonden. Tildeling godkendes i Folketingets Finansudvalg.

Dansk Arkitektur Center

Dansk Arkitektur Center skal i sin virksomhed bygge bro mellem byggeriet som kunstart og byggeriet som erhverv samt arbejde for at øge interessen for kvaliteten af vores fysiske omgivelser. Centret har aktiviteter som større udstillings- og formidlingsprojekter, erhvervsfremmeindsat på arkitekturområdet, virtuel arkitekturguide, undervisningstjeneste, formidling og markedsføring af dansk arkitektur i udlandet m.v.

Centret finansieres af Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet i fællesskab. Kulturministeriets bidrag til Dansk Arkitektur Center finansieres via Kulturministeriets tipsmidler.

Danish Crafts

Danish Crafts har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere.

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Skolerne skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for deres fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

Glas- og Keramikskolen på Bornholm

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

Danmarks Designskole

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

Designskolen Kolding

Designskolen Kolding har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

Arkitekturpolitiske initiativer

I perioden 2006-2009 er der afsat 4,5 mio. kr. årligt til at fremme vilkårene for vækstlaget i dansk arkitektur og skabe bedre grundlag for markedsføring af dansk arkitektur internationalt, herunder gennem dansk deltagelse på internationale biennaler. Initiativerne indgår i udmøntningen af regeringens arkitekturpolitik, "Arkitekturturnation Danmark, rammer

for liv – rammer for vækst”. Læs mere på www.kum.dk under arkitektur, design og kunsthåndværk.

Designpolitiske initiativer

I perioden 2009-2012 er der afsat 7,5 mio. kr. årligt til at udnytte potentialerne i dansk design både nationalt og internationalt. Puljen anvendes bl.a. til styrkelse af designforskning og international markedsføring af dansk design og kunsthåndværk.

Designpraktik

Dansk Design Center varetager praktikordning for studerende ved Kulturministeriets arkitekt- og designskoler. Ordningen giver de studerende mulighed for at komme i meritgivende praktik. For perioden 2007-2010 er ordningen i samarbejde med Dansk Industri udbygget med mulighed for praktik i større designorienterede erhvervsvirksomheder.

9. Kulturbevaring

Kulturbevaring samlet

Kulturbevaring bruges som samlede betegnelse for aktiviteter i forbindelse med biblioteker, arkiver og museer.

Tabel 21: Samlet kulturbevaring, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Biblioteker	818,0	11,7	2.614,0	3.443,8
Arkiver	219,8	1,3	-	221,1
Museer	907,2	5,7	501,0	1.413,9
Zoologiske anlæg	39,9	-	-	39,9
I alt	1.984,9	18,7	3.115,1	5.118,7

*Kommunale udgifter er ikke specificeret. Statsrefusion er fratrukket.

I de følgende tre afsnit er biblioteker, arkiver og museer beskrevet mere detaljeret.

10. Biblioteker

Lov om biblioteksvirksomhed

Biblioteksloven sigter primært mod at give folkebibliotekerne bedre rammer for at løse deres informationsmæssige og kulturpolitiske opgaver i informationssamfundet. Loven har endvidere til formål at præcisere grundlaget for det samarbejdende biblioteksvæsen, hvor forskningsbiblioteker og specialbiblioteker understøtter folkebibliotekernes opgavevaretagelse.

Ifølge loven er folkebibliotekerne forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer til rådighed via www.bibliotek.dk, jf. beskrivelsen nedenfor.

Loven giver bibliotekerne mulighed for at tage betaling for særlige serviceydelser og for at udbyde f.eks. konsulentvirksomhed vedrørende biblioteksområdet.

Tabel 22: Biblioteker, budget for år 2009

Mio. kr. Formål**	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Folkebiblioteksformål m.v.	97,9	-	2.614,0	2.711,9
Det Kongelige Bibliotek, Nationalbibliotek og Københavns Universitetsbibliotek	338,2	-	-	338,2
Danmarks Blindebibliotek	42,2	-	-	42,2
Statsbiblioteket	166,2	-	-	166,2
Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF)	9,4	-	-	9,4
Danmarks Kunstbibliotek	15,0	-	-	15,0
Bibliotek.dk	16,5	-	-	16,5
Danmarks Biblioteksskole	85,3	-	-	85,3
Udarbejdelse af nationalbibliografi	20,7	-	-	20,7
Tilskud til forskningsbiblioteksformål m.v.	14,0	-	-	14,0
Lige muligheder	12,4	-	-	12,4
Andet	0,2	11,7	-	11,9
I alt	818,0	11,7	2.614,0	3.443,8

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

**Styrelsen for Bibliotek og Medier er flyttet til tabel 4 Fællesformål

Folkebiblioteksformål m.v.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

Centralbiblioteker

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overbygningsfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af netjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til overbygningsvirksomheden.

Udviklingspulje til folke- og skolebiblioteker

Staten yder målrettede tilskud til udviklingsprojekter på folke- og skolebibliotekerne.

Det tyske mindretals biblioteksvæsen

Der ydes tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen på baggrund af en aftale med Tyskland om at sikre mindretallenes rettigheder på begge sider af den dansk-tyske grænse.

Det Kongelige Bibliotek, Nationalbibliotek og Københavns Universitetsbibliotek

Det Kongelige Bibliotek er både forskningsinstitution, nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitet. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen og Københavns Universitet Amager, i Nørre Allé og i Gothersgade.

NOTA (tidligere Danmarks Blindebibliotek)

NOTA producerer og formidler materialer på lyd, punkt og i elektronisk form til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

Statsbiblioteket og Statens Avissamling i Aarhus

Statsbiblioteket er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

Styrelsen for Bibliotek og Medier

Styrelsen for Bibliotek og Medier er Kulturministeriets sagkyndige organ for det offentlige biblioteksvæsen. Styrelsen yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven og sekretariatsfunktionen for Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek samt Børnekulturens Netværk. Styrelsen forvalter statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien. Endvidere betjener styrelsen Radio- og tv-nævnet og er det centrale videnscenter på medieområdet.

Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek

Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF) er en samarbejdsorganisation for danske fag- og forskningsbiblioteker. (DEFF) har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet.

DEFF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale tidsskrifter for viden og de nyeste forskningsresultater. DEFF er oprindeligt resultatet af et samarbejde mellem Kulturministeriet, Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling samt Undervisningsministeriet.

Nationalbibliografien

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

Bibliotek.dk

www.bibliotek.dk er en katalog- og bestillingsdatabase, der er etableret som et tilbud på internettet på grundlag af lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotek.dk giver et overblik og en frihed for den enkelte borger i anvendelsen af biblioteket. Med bibliotek.dk kan borgeren frit søge på internettet blandt alle bøger, al musik og andre materialer på Danmarks folke- og forskningsbiblioteker – og frit vælge, hvilket bibliotek materialet skal kunne hentes på.

Danmarks Kunstbibliotek

Danmarks Kunstbibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

Danmarks Biblioteksskole

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarere, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

Tilskud til forskningsbiblioteksformål

Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker til finansiering af tværgående initiativer m.v.

Bibliotekerne og tipsmidler

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper og fagbiblioteker samt projekter til gavn for det samlede biblioteksvæsen.

Tabel 23 Folkebibliotekernes udlån inklusive fornyelser 2005-2009

Antal materialeenheder	2005	2006	2007	2008	2009
Bøger	49.053.173	48.636.483	48.366.655	50.471.973	52.262.100
Seriepublikationer	3.235.302	3.124.727	3.019.216	3.111.959	3.271.785
Lydbøger	2.084.067	2.005.235	1.939.967	2.040.559	2.173.941
Musikoptagelser	11.204.724	10.739.709	10.112.323	9.777.908	9.192.733
Levende billeder	5.176.215	5.363.459	5.364.392	6.063.590	6.846.749
Multimediematerialer	2.170.977	2.204.092	2.077.227	2.189.106	2.219.862
Andre materialer	818.585	769.792	760.262	823.663	889.822
I alt	73.743.043	72.843.497	71.640.042	74.478.758	76.856.992

Kilde: Styrelsen for Bibliotek og Medier

Tabel 24: Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper, der besøgte folkebibliotekerne i 2004

%	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	38	44	66	95	19	5
20-29 år	31	38	68	85	22	6
30-39 år	21	35	56	81	21	10
40-49 år	19	35	56	75	28	12
50-59 år	19	28	53	68	31	19
60-66 år	19	34	46	72	44	12
67-74 år	26	38	51	70	41	23
75 år -	25	26	55	46	37	39
Alle	23	34	56	74	29	15

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

11. Arkiver

Tabel 25: Arkiver, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Arkiver	170,2	0,0	0,0	170,2
Dansk Sprognævn	7,6	0,0	0,0	7,6
Magasiner, Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland	42,0	0,0	0,0	42,0
Andet	0,0	1,3	0,0	1,3
I alt	219,8	1,3	0,0	221,1

Statens Arkiver

Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren. Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter. Bevaringen sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når de er 20 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

Rigsarkivet

Rigsarkivet modtager og bevarer primært arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

Landsarkiver

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa modtager primært arkivalier fra den lokale statsforvaltnings arkivalier (kirkesogne, politikredse o.a.). Derudover afleverer mange kommuner og regioner deres arkivalier til landsarkiverne.

Nye fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland

I oktober 2003 blev der indgået en politisk aftale om at bygge fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland langs Kalvebod Brygge. Byggeriet er færdiggjort i sommeren 2009. Arealet rummer i dag DSB's tidligere godsbanegård. Beslutningen giver mulighed for, at Rigsarkivet og Landsarkivet i en senere fase samles med fælles publikumsfaciliteter, administration m.v.

Med de nye magasiner er der tilvejebragt magasinkapacitet på ca. 370 hyldekilometer, der svarer til Rigsarkivets og Landsarkivets behov frem til og med 2030.

Erhvervsarkivet

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer.

Dansk Data Arkiv

Dansk Data Arkiv indhenter, bevarer og udleverer forskningsdata fra samfundsvidenskab, sundhedsvidenskab og historie. Kvantitative forskningsdata i form af spørgeskemaundersøgelser udgør størstedelen af samlingen.

Dansk Sprognævn

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighederne og offentligheden råd og oplysning om sproget, samt at fastlægge dansk retskrivning gennem den officielle danske retskrivningsordbog.

Lokalhistoriske Arkiver

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

Tabel 26: Statens Arkiver

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Antal besøgende	85.893	83.476	78.269	72.206	62.233	54.977	47.451
Ekspederede enheder på læsesal	231.185	205.457	191.123	184.436	186.617	183.038	158.203
Antal hylde meter modtaget	7.590	9.657	9.084	22.487	12.795	9.772	7.648
Skriftlige forespørgsler	3.100	3.142	3.541	3.720	4.322	3.688	4.689
Adgangsansøgninger	3.623	3.092	3.458	3.483	3.770	3.463	5.213

Kilde: Statens Arkiver

Særlige tiltag på arkivområdet

Den Nationale Privatarkivdatabase (Danpa)

Danpa er en database med 100.000 privatarkiver, der giver en samlet adgang til lokalhistoriske oplysninger. Her kan brugerne søge oplysninger om arkiver fra privatpersoner, forretninger, virksomheder, brancher, foreninger og organisationer samt en række private institutioner. Det fleste af oplysningerne stammer fra lokalarkiverne.

12. Museer og zoologiske haver

Der er i dag mere end 300 museer eller museums lignende institutioner i Danmark. Blandt disse er der ca. 120 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven. De museer, der er omfattet af museumsloven, er igen delt i henholdsvis statslige og statsanerkendte museer og udgør et netværk, som i fællesskab har ansvaret for Danmarks kulturarv og natur. Begge typer modtager driftsmidler fra staten og skal leve op til en række krav i museumsloven.

Zoologiske haver kan modtage statstilskud i henhold til lov om statstilskud til zoologiske anlæg. Et zoologisk anlæg kan være en zoologisk have, et akvarium eller lignende anlæg, der udstiller levende dyr af vilde dyrearter for offentligheden for at anskueliggøre naturens mangfoldighed og dyrenes adfærd.

Tabel 27: Zoo, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Tilskud til Zoologiske anlæg	39,9	0,0	-	39,9

1.3. Zoologiske anlæg

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg til deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Et zoologisk anlæg kan både være en traditionel zoologisk have, et akvarieanlæg eller anlæg som rummer begge aspekter.

Tilskud ydes efter indstilling til kulturministeren fra Rådet for Zoologiske anlæg, rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte.

Tabel 28: Museer, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Museum for Kunst	81,9	-	-	81,9
Ordrupgaardsamlingen	14,1	-	-	14,1
Den Hirschsprungske Samling	7,8	-	-	7,8
Nationalmuseet	201,4	1,5	-	202,9
Statens Forsvarshistoriske Museum (Tøjhusmuseet)	24,1	-	-	24,1
Dansk Landbrugsmuseum	13,4	-	-	13,4
Jagt- og Skovbrugsmuseet	9,2	-	-	9,2
Statsanerkendte museer, almindelige tilskud	127,6	-	-	127,6
Statsanerkendte museer, særlige tilskud	181,0	-	-	181,0
Marskadeerstatninger m.v.	0,1	-	-	0,1
Arkæologiske undersøgelser	13,2	-	-	13,2
Danefægødtgørelse	0,4	-	-	0,4
Kulturbevaringsplan	1,2	-	-	1,2
Tilskud til konserveringscentre	12,8	-	-	12,8
Initiativer til styrkelse af adgangen til kulturarven	20,6	-	-	20,6
Fredede og bevaringsværdige bygninger	47,5	-	-	47,5
Kunstakademiets Konservatorskole	26,9	-	-	26,9
Regionale kulturaftaler	72,1	-	-	72,1
Andet	51,9	4,2	501,0	557,1
I alt	907,2	5,7	501,0	1.413,9

*Kommunale udgifter er ikke specificeret. Statsrefusion er fratrukket.

1.4. Statslige kunstmuseer

Statens Museum for Kunst

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst.

Den Hirschsprungske Samling

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

Ordrupgaard

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulpturer og kunstindustri fra samme periode.

Statsanerkendte Kunstmuseer

De statsanerkendte kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

1.5. Statslige kulturhistoriske museer

Nationalmuseet

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

Statens Forsvarshistoriske Museum (Tøjhusmuseet og Orlogsmuseet)

Statens Forsvarshistoriske Museum er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie og rummer en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

Dansk Landbrugsmuseum

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

Statsanerkendte kulturhistoriske museer

De statsanerkendte kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

Statsanerkendte naturhistoriske museer

Der ydes statslig driftsstøtte til to statsanerkendte naturhistoriske museer i henhold til museumsloven, Naturhistorisk Museum i Aarhus, Naturama i Svendborg, samt til naturhistorisk afdeling af Museum Sønderjylland og af Museum Salling.

Kulturarvsstyrelsen

Ansvar for væsentlige dele af kulturarven er samlet under Kulturarvsstyrelsen. Styrelsen bidrager til at gennemføre kulturpolitikken i overensstemmelse med regeringens politiske målsætninger på området. Styrelsens opgave er i samarbejde med museer, lokale myndigheder og ejere at beskytte kulturarven og gøre den tilgængelig for borgerne.

Kulturarvsstyrelsen administrerer tilskudsbevillinger vedrørende statsanerkendte museer, fredede bygninger og arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen rådgiver landets museer inden for de kunsthistoriske, naturhistoriske og kulturhistoriske områder samt administrerer bygningsfredningsloven, museumsloven og visse bestemmelser i naturfredningsloven vedrørende fortidsminder. Desuden varetager Kulturarvsstyrelsen sekretariatsfunktionen for Kulturværdiudvalget. Endelig driver og udvikler Kulturarvsstyrelsen et dokumentationscenter, bl.a. omfattende Det Kulturhistoriske Centralregister og Kunstindeks Danmark, hvor man kan se og få oplysninger om arkæologiske

fund, fredede bygninger, bevaringsværdige kulturmiljøer og kunstværker på danske museer. Kulturarvstyrelsen fremgår af tabel 4.

1.6. Arkæologiske undersøgelser

Kulturarvsstyrelsen er statens centrale organ for arkæologiske udgravninger. Som led i denne opgave administrerer Kulturarvsstyrelsen bevillingen til den statslige finansiering af arkæologisk virksomhed i henhold til museumsloven.

Markskadeerstatninger

I henhold til museumsloven gives der erstatninger for markskader i forbindelse med arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen ved at yde tilskud til private jordbrugere til driftstab som følge af arkæologiske undersøgelser.

Danefæ- og danekrægodtgørelse

Der ydes i henhold til museumsloven godtgørelse til findere af danefæ og danekræ. Ordningerne administreres af henholdsvis Nationalmuseet og Statens Naturhistoriske Museum

Fredede og bevaringsværdige bygninger

Der kan efter bygningsfredningsloven ydes støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger, sagkyndig bistand og projektudarbejdelse m.v., sikring af inventar i fredede og bevaringsværdige bygninger, foreninger og institutioner med bygningskulturelle formål samt lokale bevaringsråd. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Støtten kan ydes i form af lån, tilskud, sagkyndig bistand, projektudarbejdelse eller materialer.

Kunstakademiets Konservatorskole

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafik, Kulturhistorie, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorie.

1.7. Kulturel rammebevilling (kulturaftaler med kommuner)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kultureregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering.

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger.

Andet

De kommunale tilskud til museer gives til både statsanerkendte og ikke statsanerkendte museer.

Tipsmidler

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige museumsformål, herunder bl.a. digitalisering og skibsbevaring.

1.8. Statistik og museer

Tabel 29: Besøgstal, museer* og zoologiske haver

Kunstmuseer (1000)	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Statens Museum for Kunst	276	315	254	413	425	313	393
Den Hirschsprungske Samling	31	25	27	33	23	22	26
Ordrupgaard	12		75	66	67	46	63
Øvrige statslige og statsstøttede museer	1.947	2.353	2.129	2.043	2.111	2.313	2.073
Kunstmuseer i alt	2.266	2.693	2.485	2.555	2.627	2.694	2.555
Kulturhistoriske museer (1000)							
Nationalmuseet	588	590	591	767	823	817	917
Statens Forsvarshistoriske Museum	70	79	90	90	85	85	78
Dansk Landbrugsmuseum	84	86	87	94	106	95	96
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	29	28	24	31	26	25	24
Andre statslige og statsstøttede museer	4.663	5.058	4.999	4.442	3.611	3.994	4.140
Kulturhistoriske museer i alt	5.434	5.841	5.389	5.424	4.652	5.016	5.255
Statsstøttede zoologiske og botaniske haver (1000)	2.822	2.876	3.016	2.947	3.058	3.179	3.061
Museer og zoologiske haver i alt	10.522	11.410	10.890	10.926	10.337	10.889	10.871

* Tabellen omfatter de statsejede museer samt øvrige statsstøttede museer

Kilde: Danmarks Statistik, www.statistikbanken.dk, Museumsstatistik, Statens Museum for Kunst, Ordrupgaard, Den Hirschsprungske Samling

Tabel 30: Andel af befolkningen, der går på museum/kunstudstilling*

Aldersgruppe, %	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	14	27	20	39	34	20
20-29 år	17	27	23	33	26	25
30-39 år	14	26	26	32	25	19
40-49 år	19	25	29	40	31	22
50-59 år	16	23	25	39	35	36
60-69 år	20	17	24	31	26	35
70 år –	13	12	29	27	26	32
Alle	17	23	25	34	29	27

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975, inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Særsilt for alder og skoleuddannelse

13. Idræt

Tabel 31: Idræt, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Danmarks Idræts-Forbund**	-	269,4	-	269,4
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger**	-	245,4	-	245,4
Dansk Firmaidrætsforbund**	-	36,6	-	36,6
Team Danmark**	-	81,4	-	81,4
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond*	-	88,0	-	88,0
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark, Idrættens Analyseinstitut m.v.	-	15,4	-	15,4
International Sport and Culture Association	-	0,9	-	0,9
Tilskud til handicapidrætskonsulenter	5,7	3,8	-	9,5
The Danish Year of Sports 2009	4,3	-	-	4,3
Handlingsplan for store idrætsbegivenheder	28,7	18,5	-	47,2
Andet	-	16,8	3.357,5	3.374,2
I alt	38,7	776,2	3.357,5	4.172,3

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

**Fra Finanslovens § 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.

Der findes ca. 16.000 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: Danmarks Idræts-Forbund (DIF), Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) og Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF). Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

Danmarks Idræts-Forbund

DIF er paraplyorganisation for 61 af idrættens specialforbund (Dansk Boldspil-Union, Dansk Håndbold Forbund, Danmarks Badminton Forbund osv.). DIF rummer i alt knap 11.000 foreninger med tilsammen godt 1,6 mio. medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité.

Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger

DGI er hovedorganisation bestående af 16 selvstændige landsdelsforeninger. Ca. 5.000 lokale idrætsforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer knap 1,5 mio. medlemmer.

Dansk Firmaidrætsforbund

DFIF er hovedorganisation for firmaidrætten i Danmark. DFIF er organiseret i 80 lokale firmaidrætsforeninger landet over. Ca. 8.000 firmaklubber med tilsammen ca. 310.000 medlemmer er organiseret i DFIF.

Team Danmark

Team Danmark er en offentlig selvejende institution. Fundamentet for Team Danmarks arbejde er "lov om eliteidræt" fra 2004. Team Danmarks formål er at udvikle dansk eliteidræt og skabe grundlag for eliteresultater på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde.

Hestevæddeløbssportens finansieringsfond

Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond har til formål at tilføre dansk hestevæddeløbssport midler og dermed gøre det muligt at udbyde væddemål på hestevæddeløbssportens baner. Fonden skal endvidere tildele hundevæddeløbssporten midler. Lovgrundlaget for HFF følger af ”tips- og lottoloven”.

1.9. Kulturministeriets idrætstipsmidler

Idrætsforskning

Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Kulturministeriet har ydet et samlet bidrag til Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning på ca. 4,9 mio. kr. i 2009.

AntiDoping Danmark

Ifølge ”lov om dopingfri idræt” er AntiDoping Danmark en selvejende institution, som har til opgave at fremme bekæmpelsen af doping i idræt. Anti Doping Danmarks virksomhed omfatter dopingkontrol, oplysningsvirksomhed, forsknings- og udviklingsvirksomhed vedrørende bekæmpelse af doping, deltagelse i internationalt samarbejde om bekæmpelse af doping og rådgivning og bistand af offentlige myndigheder i sager inden for Anti Doping Danmarks virkeområde. Kulturministeriet har ydet et samlet bidrag til Anti Doping Danmark på ca. 4,4 mio. kr. i 2009.

Idrættens Analyseinstitut, IDAN

IDANs opgave er at skabe overblik og indsigt på idrætsområdet både nationalt og internationalt. Derudover skal instituttet analysere konsekvenser og perspektiver ved idrætspolitiske initiativer og medvirke til en offentlig debat om centrale spørgsmål inden for idrætspolitik. Kulturministeriet har ydet et samlet bidrag til IDAN på ca. 4 mio. kr. i 2009.

Idrætspolitiske initiativer, tilskud til mindre idrætsorganisationer m.v.

Kulturministeriet yder tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. International Sport and Culture Association (ISCA), Play the Game, Handicapidrættens Videnscenter, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger og Dansk Skoleidræt.

Desuden yder Kulturministeriet i 2010-2011 tilskud på i alt 10 mio. kr. til breddeidrætskomuner og tilskud til den internationale dopingbekæmpelse gennem bidrag til WADA.

Handlingsplan for store idrætsbegivenheder til Danmark

Som led i regeringens handlingsplan for at trække store idrætsbegivenheder til Danmark er der afsat 260 mio. kr. fordelt med 65 mio. kr. årligt i perioden 2008-2011. Midlerne fordeles mellem 3 aktører på området. Sport Event Denmark, som arbejder for at tiltrække flere store idrætsbegivenheder til Danmark, modtager årligt 35 mio. kr. Elitefacilitetsudvalget, som

støtter faciliteter, der kan anvendes til afholdelse af store idrætsbegivenheder, modtager årligt 20 mio. kr., mens 10 mio. kr. årligt anvendes til en talentudviklingspulje, som administreres af Team Danmark.

The Danish year of Sports 2009

I 2009 blev der afholdt mere end 50 internationale sportsbegivenheder i Danmark med IOC-kongressen i København som den største. Der skulle i den forbindelse ske en koordineret markedsføringsindsats for at sikre en optimal markedsføring af Danmark i forbindelse med de enkelte begivenheder. Projektet blev kaldt The Danish Year of Sports 2009 eller Sportsåret 2009. Som led i regeringens handlingsplan for offensiv global markedsføring af Danmark fra april 2007 er der i årene 2007-2010 afsat i alt 9,8 mio. kr. til projektet.

Kommunale idrætsanlæg og tilskud til idrætsforeninger

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører m.v.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

1.10. Statistik om idræt

Tabel 32: Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/motion hhv. er medlem af idrætsforening i %

	1964	1975	1987	1993	1998	2004
Dyrker sport/motion	15	29	43	47	51	58
Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30	35

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

14. Medier

Tabel 33: Radio og tv, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Licens**		
DR	-	3.407,0	-	3.407,0
De regionale TV 2-virksomheder	-	421,7	-	421,7
Lokalradio og -tv	-	50,8	-	50,8
Station Next	-	5,6	-	5,6
Mediestatistikprojekt	-	0,7	-	0,7
Mediesekretariat***	-	4,2	-	4,2
Udredning om fremtidig mediestøtte	-	-	-	-
Analogt stop, information m.v.	-	20,0	-	20,0
Det Europæiske Audiovisuelle Observatorium	0,3	-	-	0,3
Andet****	-7,0	-	-	-7,0
I alt	-6,7	3.910,0	-	3.903,3

** Public service-radio og -tv m.v. finansieres overvejende af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove.

*** Mediesekretariatet er fusioneret med Biblioteksstyrelsen i Styrelsen for Bibliotek og Medier, der fremgår af tabel 4 Fællesformål. Driftsudgifterne til sekretariatet er ikke specificeret.

**** Budgetterede indtægter ved bortauktionering af nye sendemuligheder efter replanlægning af FM-båndet.

DR OG TV 2

DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder har alle status som public service-virksomheder. Efter radio- og fjernsynsloven skal den samlede public service-virksomhed via fjernsyn, radio og internet el. lign. sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbuddet, vægt på informations- og ytringsfriheden i programlægningen, vægt på dansk sprog og kultur i programvirksomheden og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. De nærmere krav fremgår af indgåede public service-kontrakter med henholdsvis DR og de enkelte regionale TV 2-virksomheder samt af TV 2/DANMARK A/S' public service-tilladelse. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de pågældende institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter. Knap 10 % af DR's indtægter kommer fra salg af programmer, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m.

DR sender p.t. radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på digitale DAB-kanaler, på satellit og på mellembølge. Frem til 1. november 2009 har DR udsendt tv-kanalerne DR1 og DR2 analogt via hhv. en landsdækkende og et antal lokale tv-sendemuligheder. Parallelt hermed er begge kanaler siden 2006 blevet udsendt digitalt til hele landet. Fra 1. november, hvor analog udsendelse af tv ophørte i Danmark, udsendes DR1 og DR2 udelukkende digitalt sammen med et antal nye DR-kanaler (DR Ramasjang, DR K, DR HD og DR Update). Ud over den nævnte terrestriske udsendelse (til modtagelse med almindelig antenne) distribueres DR's kanaler også via satellit og kabel. DR har herudover en omfattende hjemmeside med både tv- og radioprogrammer og andre tjenester.

TV 2/DANMARK A/S finansieres af reklameindtægter og øvrige indtægter, herunder indtægter fra stationens betalings-tv-kanaler. Reklameindtægterne udgør ca. 60 % af TV 2-koncernens samlede indtægter, mens abonnementsindtægter udgør ca. 30 % og andre indtægter de resterende ca. 10 %. TV 2/DANMARK A/S har ikke modtaget licens siden 2004.

Public service-kanalen TV 2 har frem til 1. november 2009 været udsendt i hele landet både analogt og digitalt (svarende til DR1) og har herudover været distribueret via satellit og kabel. TV 2/DANMARK's øvrige kanaler (TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 Film, TV 2 News og TV 2 Sport) har tidligere kun været distribueret via satellit og kabel-tv, men er siden 1. november (på nær TV 2 Sport) tillige blevet udsendt terrestrisk via en ny kommerciel tv-distributør. Derudover sender TV 2/DANMARK A/S den internetbaserede kanal TV 2 Sputnik.

Lokalradio og -tv

Lokalradio og lokal-tv har til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 300 lokal-tv-stationer og ca. 325 lokalradioer.

Der bliver ydet et statsligt tilskud til ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer inden for en samlet ramme på ca. 50 mio. kr., finansieret af licensmidler. Tilskuddet administreres af Radio- og tv-nævnet.

Styrelsen for Bibliotek og Medier

Styrelsen for Bibliotek og Medier varetager sekretariatsbetjening for det uafhængige Radio- og tv-nævn, der i henhold til radio- og fjernsynsloven har til opgave bl.a. at udstede tilladelser til programvirksomhed og føre tilsyn hermed, at træffe afgørelse i sager om reklamer og sponsorering af reklamer, at yde tilskud til ikke-kommercielle radio- og tv-foretagender og at rådgive kulturministeren i radio- og tv-spørgsmål. Styrelsen bistår herudover Kulturministeriet, andre myndigheder og offentligheden i spørgsmål vedr. de elektroniske medier, først og fremmest radio og tv. Styrelsen for Bibliotek og Medier fremgår af tabel 4.

Station Next

Station Next er en almennyttig fond, der giver børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder samt at fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren. Fonden tilbyder på den baggrund fritidsundervisning for aldersgruppen 13-18 år, dagkurser for skoleklasser, filmlejrskoler, videre- og efteruddannelser for lærere og pædagoger m.v.

Se mere om Station Next på www.station-next.dk.

Information om analogt stop

Der er i 2009 afsat 20 mio. kr. af licensmidlerne til en informationsindsats om det stop for analogt tv, der er gennemført pr. 1. november 2009. I alt er til formålet afsat 50 mio. kr. i årene 2007-2009.

Public service-pulje

Der er i 2007 etableret en public service-pulje på i alt 75 mio. kr. til støtte af produktion af tv-drama og tv-dokumentar, som udsendes af tv-foretagender, der ikke modtager licens. Puljen administreres af Filminstitutet.

Tabel 34: Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.247	2.253	2.315	2.326	2.323			
Antal medielicenser i alt (1000)						2.358	2.373	2.359
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	91	88	75	89	93	69	63	57
DR radio udsendelsestimer	113.704	131.512	147.911	215.784	261.852	256.551	266.330	275.718
DR tv udsendelsestimer	9.775	10.308	10.461	10.534	11.012	11.027	11.632	22.201
TV2/DANMARK udsendelsestimer*	11.838	13.847	15.450	20.632	29.452	38.647	40.659	40.577

* Inkl. landsdækkende og regionale udsendelser og reklamer.

Kilde: DR, www.dr.dk og TV2's Årsrapporter.

Tabel 35: Seerandele i procent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
DR 1	30	30	28	28	27	25	22
DR 2	4	4	5	5	5	4	5
TV 2	35	35	36	34	33	31	29
TV 2 ZULU	2	3	3	3	3	2	3
TV 2 CHARLIE	-	-	1	2	3	2	3
TV 2 FILM	-	-	0	1	1	1	1
TV 2 NEWS	-	-	-	-	2	2	3
TV 2 SPORT	-	-	-	-	1	1	1
TV 3	7	6	5	5	5	5	5
TV 3+	4	4	4	4	4	4	3
TV 3 PLUS	-	-	-	-	-	-	1
Kanal 5*	2	2	2	3	3	3	3
Kanal 4**	5	4	4	3	1	2	2
6'eren/SBS	-	-	-	-	-	-	1
Discovery Channel	-	-	-	-	-	-	1
Lokal-tv	0	0	0	0	0	0	0
Andre	12	12	13	10	14	17	17
Total	100	100	100	98***	100	99***	100
Daglig seertid	2 t. 38 min.	2 t. 41 min.	2 t. 33 min.	2 t. 30 min.	2 t. 28 min.	2 t. 41 min.	3 t. 09 min.

* Tidligere TV Danmark 1

** Tidligere TV Danmark 2

*** Totalen afviger i nogle tilfælde fra ICO p.g.a. afrundinger i de enkelte procentfordelinger

Kilde: TV2's regnskaber og Gallup

Den femte og sjette radiokanal

Den femte og sjette radiokanal blev solgt på en auktion i juni 2003. Dermed fik danskerne to radiokanaler mere at vælge mellem, og salget gav alternativer til DR's landsdækkende radiokanaler. Den femte radiokanal, der dækker 78 % af befolkningen, blev solgt til Sky Radio A/S, som imidlertid indstillede programvirksomheden på kanalen i 2005. Kanalen blev i august 2006 solgt til TV 2/DANMARK ved en ny auktion. Pr. 1. juli 2008 overgik driften af kanalen til et af TV 2/DANMARK og SBS fællesejet selskab, Radio Nova. Den sjette

radiokanal, der dækker 37 % af befolkningen, blev i juni 2003 solgt til Talpa Radio International B.V. Selskabet tilbageleverede tilladelsen i november 2009.

Tilskud til dagblade

Der er i henhold til lov om tilskud til distribution af dagblade afsat en pulje på finansloven for 2009 på ca. 360 mio. kr. til distribution af dagblade i Danmark. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Styrelsen for Bibliotek og Medier er sekretariat for udvalget.

Dagbladslignende publikationer samt blade og tidsskrifter

I henhold til lov om distributionstilskud til visse periodiske blade og tidsskrifter ydes støtte til dagbladslignende publikationer i Danmark samt til blade og tidsskrifter. Der er i 2009 afsat hhv. 11 mio. kr. og 44 mio. kr. til de to formål. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Styrelsen for Bibliotek og Medier er sekretariat for udvalget.

Dagbladsnævnet

I henhold til lov om Dagbladsnævnet kan nævnet yde støtte til etablering, omstilling og sanering til dagblade og dagbladslignende publikationer, der efter deres art og indhold er egnede til at fremme et alsidigt udbud af nyheder og analyser af betydning for den offentlige debat i et demokratisk samfund.

Tabel 36: Blade og tidsskrifter, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Blade og tidsskrifter	43,6	-	-	43,6
Dagbladsnævnet	2,6	-	-	2,6
Dagblade	360,8	-	-	360,8
Alment kulturelle tidsskrifter	-	2,5	-	2,5
Dagbladslignende publikationer	10,5	-	-	10,5
I alt	417,5	2,5	-	420,0

15. Støtte på tværs

1.11. Samlet uddannelsesstøtte

I afsnittet beskrives støtte på tværs af kunstarter. De tilskud, som er beskrevet i afsnittet, er tillige regnet med i afsnittene fordelt på kunstart. F.eks. beskrives Statens Teaterskole også under scenekunst.

Tabel 37: Uddannelser og forskning, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstakademiets Billedkunstskoler	40,5	-	-	40,5
Kunstakademiets Konservatorskole	26,9	-	-	26,9
Danmarks Biblioteksskole	85,3	-	-	85,3
Forfatterskolen	2,9	-	-	2,9
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	49,9	-	-	49,9
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	8,1	-	-	8,1
Skuespillerskolen ved Odense Teater	8,1	-	-	8,1
Dramatikeruddannelsen	1,4	-	-	1,4
Odsherred Teaterskole	3,0	-	-	3,0
Den Danske Filmskole	46,2	-	-	46,2
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	95,4	-	-	95,4
Det Jyske Musikkonservatorium	55,0	-	-	55,0
Vestjysk Musikkonservatorium	21,3	-	-	21,3
Det Fynske Musikkonservatorium	23,8	-	-	23,8
Nordjysk Musikkonservatorium	19,4	-	-	19,4
Rytmask Musikkonservatorium	36,2	-	-	36,2
Arkitektskolen Aarhus	101,1	-	-	101,1
Kunstakademiets Arkitektskole	159,4	-	-	159,4
Danmarks Designskole	77,1	-	-	77,1
Designskolen Kolding	41,3	-	-	41,3
Designpraktik	0,3	-	-	0,3
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	9,5	-	-	9,5
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,2	-	-	1,2
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler	4,5	-	-	4,5
Det Fynske Kunstakademi	1,4	-	1,5	2,9
Det Jyske Kunstakademi	1,0	-	2,2	3,2
Det Kongelige Teaters Operaakademi	4,2	-	-	4,2
Det Kongelige Teaters Balletskoler	13,5	-	-	13,5
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	-	11,9	-	11,9
I alt	937,9	11,9	3,7	953,5

Kunstakademiets Billedkunstskoler

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger- og mediekunst, grafisk kunst og tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

Kunstakademiets Konservatorskole

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages

kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

Danmarks Biblioteksskole

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Uddannelserne varer fra to til fem år. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen, der er en toårig specialisering på danseuddannelsen efter de to første år på denne.

Skuespillerskolerne i Aarhus og Odense

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

Dramatikeruddannelsen

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maksimalt seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

Odsherred Teaterskole

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole er en selvejende institution.

Den Danske Filmskole

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

Musikkonservatorierne

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musikere/sangere og musikpædagoger. Konservatorieuddannelsen udbydes som en treårig bacheloruddannelse og en toårig kandidatuddannelse. Konservatorierne udbyder to- til fireårige uddannelser som solist, herunder operasanger, pianist, komponist eller dirigent, samt en række specialuddannelser som f.eks. music management, lydtekniker og tonemester.

Danmarks Designskole

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

Designskolen Kolding

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

Glas- og Keramikskolen på Bornholm

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

Tipsmidler

Af de kulturelle tipsmidler anvendes ca. 12,6 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner m.v. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

Operaakademiet

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet har ca. 20 elever. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Kongelige Teater.

Balletskolerne

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har i alt ca. 110 elever.

Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

Kunstneriske uddannelser samt forskning

De ca. 9,8 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, bruges til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler

Der er blev i efteråret 2006 indgået forlig om flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Større og mere bæredygtige faglige miljøer
- Højere kvalitet i uddannelserne
- Øget fokus på beskæftigelse
- Styrket internationalisering.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2007 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner.

1.12. Statistik om uddannelse

Tabel 38: Antal uddannede ved de videregående uddannelser

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Arkitekter	308	328	280	306	283	352	318	268
Billedkunstnere	39	45	34	32	50	42	50	33
Konservatorer	13	3	43	5	11	11	8	22
Konserveringsteknikere*	1	0	37	0	11	34	1	0
Bibliotekarere (herunder bachelorer)	178	163	157	134	140	122	118	137
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	32	50	67	47	49	59	64	58
Dansere	18	12	0	10	8	12	10	11
Skuespillere	25	24	24	24	24	24	22	23
Andre teateruddannede	30	13	5	0	0	12	12	11
Filmskoleuddannede	6	47	6	45	6	45	5	43
Konservatorieuddannede	266	251	247	180	200	191	178	148
Designuddannede	147	136	159	172	159	177	127	128

* Der optages kun elever på bacheloruddannelsen som konserveringstekniker hvert 3. år.

Tallene i ovenstående tabel er antal færdiguddannede ved Kulturministeriets videregående uddannelser.

Arkitekter er færdiguddannede fra Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus.

Billedkunstnere er færdiguddannede fra Kunstakademiets Billedkunstskolerne, Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi.

Konservatorer er færdiguddannede fra Kunstakademiets Konservatorskole.

Konserveringsteknikere er færdiguddannede fra Kunstakademiets Konservatorskole.

Bibliotekarere er færdiguddannede fra Danmarks Biblioteksskole.

Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab er færdiguddannede fra Danmarks Biblioteksskole.

Dansere er færdiguddannede fra Statens Teaterskole.

Skuespillere er færdiguddannede fra Statens Teaterskole, Skuespillerskolen ved Odense Teater og Skuespillerskolen ved Aarhus Teater.

Andre teateruddannede er færdiguddannede scenografer, instruktører og teatertechniker fra Statens Teaterskole.

Filmskoleuddannede er færdiguddannede fra Den Danske Filmskole.

Konservatorieuddannede er færdiguddannede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium og Det Fynske Musikkonservatorium.

Designuddannede er færdiguddannede fra Danmarks Designskole og Designskolen Kolding.

Tabel 39: Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser, år 2009

	Aktive 2009	Nyoptagne 2009	Færdiguddannede 2009
Arkitektskolen Aarhus	746	161	127
Kunstakademiets Arkitektskole	923	268	275
Kunstakademiets Billedkunstskoler	186	35	26
Det Fynske Kunstakademi	57	12	10
Det Jyske Kunstakademi	31	6	9
Kunstakademiets Konservatorskole	96	8	22
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	351	164	105
Det Fynske Musikkonservatorium	142	57	41
Vestjysk Musikkonservatorium	101	49	38
Nordjysk Musikkonservatorium	109	42	25
Det Jyske Musikkonservatorium	296	108	103
Rytmisk Musikkonservatorium	196	95	71
Statens Teaterskole	98	42	21
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	7	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	32	8	7
Dramatikeruddannelsen	5	6	0
Den Danske Filmskole	95	45	43
Danmarks Biblioteksskole København	646	152	13
Danmarks Biblioteksskole Aalborg	177	50	44
Danmarks Designskole	659	229	173
Designskolen Kolding	422	89	40
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	69	27	23
I alt	5.469	1.660	1.224

Kilde: Kulturministeriets uddannelsesstatistik

16. Internationale kulturelle formål

Bevillingen anvendes til varetagelse af danske kulturudveksling med udlandet, forpligtelser i forbindelse med indgåede kulturaftaler, formidling af dansk kunst og kultur i udlandet og kulturfremstød, herunder kulturindslag i forbindelse med statsbesøg i udlandet.

Bevillingen administreres af Kunststyrelsen i styrelsens egenskab af sekretariat for Kunstrådet.

Diverse kontingenter mv.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

Andet

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audiovisuelt EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audiovisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

Tipsmidler

Ca. 35 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området "Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv". Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af Kunststyrelsen. De øvrige midler administreres hovedsageligt af Kunstrådet og de respektive faglige centre, nævn og kulturinstitutioner.

Tabel 40: internationale formål, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
International kulturudveksling	13,7	34,9	-	48,6
Heraf:				
Det Danske Kulturinstitut		15,6		
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn		14,0		
Det Danske Institut i Rom samt Fulbright Kommissionen		4,8		
Biennalebygningen i Venedig		0,6		
Danske koncert- og kulturhuse, internationale gæstespil	-	0,5	-	0,5
Dansk Arkitektur Center	-	3,7	-	3,7
International Sport and Culture Association	-	0,9	-	0,9
The Danish Year of Sports 2009	4,3	-	-	4,3
I alt	18,0	40,0	-	58,0

Tabel 40A: Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv, budget for år 2009

Formål	Mio. kr.
Det Danske Kulturinstitut	15,6
Kunststyrelsen, International kulturudveksling (pulje)	7,9
Kunstrådet, midler til kulturudveksling (pulje)	4,0
Danish Crafts, midler til kulturudveksling	0,5
Dansk Arkitekturcenter, midler til kulturudveksling	0,5
Det Danske Institut i Rom, driftstilskud	4,5
Fulbright Kommissionen	0,3
Biennalebygningen i Venedig	0,6
International kulturudveksling, særlige indsatsområder (pulje)	1,0
Dansk formandskab i Nordisk Råd	0,1
I alt	35,0

Det Danske Kulturinstitut

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om dansk kunst og kultur og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark.

Det Danske Institut i Rom

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

Fulbright Kommissionen

Fulbright Kommissionen har hidtil fået ca. 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

Biennalebygningen i Venedig

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillon på Biennalen i Venedig.

Kulturaftalemidler til center, råd og nævn.

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitektur Center, Kunstrådet og Danish Crafts/Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk.

17. Anlæg

Tabel 41: Anlæg, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Teater	-	-	1,3	1,3
Musik	-	-	50,6	50,6
Biografer	-	-	0,7	0,7
Biblioteker	-	-	112,9	112,9
Museer	8,6	-	43,5	52,1
Bygningsfredning**	1,0	-	-	1,0
Lokale- og Anlægsfonden/lokaletilskud	-	78,3	6,8	85,1
Idrætsanlæg	-	-	747,4	747,4
Tværgående anlægsprogram	3,1	-	-	3,1
Investeringsreserve	1,6	-	-	1,6
Ikke-statslige anlægsopgaver	12,0	-	-	12,0
Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter)***	-	-	22,6	22,6
Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven***	-	-	-	-
Andet***	-	-	3,3	3,3
I alt	26,3	78,3	1.358,2	1.462,8

**Fra Finanslovens § 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.

***75 % af kommunernes totale udgifter er medtaget som skøn over kulturudgifterne

Museer

Statens anlægsudgifter på museumsområdet vedrører i 2009 udvidelse og renovering af magasiner ved Nationalmuseet.

Bygningsfredning

De statslige anlægsudgifter går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Kulturarvsstyrelsen ejer i øjeblikket Salling Østergård ved Roslev, Søfortet Trekroner, Karnaphuset og Bremerstente.

Lokale- og Anlægsfonden

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv m.v. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning og nyindretning af eksisterende anlæg.

Investeringsreserve

Udgifter til mindre byggearbejder på bygninger, der ejes af statsinstitutioner og ikke er national ejendom, indgår efter bevillingsreformen i 2007 i statsinstitutionernes bevillinger, hvor bygningsforbedringer afskrives over nærmere definerede perioder. I nogle tilfælde er statsinstitutionernes bevillinger ikke tilstrækkelige. Til de tilfælde er der afsat en reserve, hvorfra der bevilges midler til særligt høje afskrivninger.

Ikke-statslige anlægsopgaver

Med kommunalreformen i 2007 overgik en række amtslige tilskudsordninger til staten. Amterne havde bl.a. ydet anlægstilskud til nogle selvejende institutioner. Staten yder nu tilskud til tilskudsmodtagere på kulturområdet, som tidligere modtog anlægstilskud fra amterne. Tilskuddene ydes inden for den ramme, der er afsat til formålet.

18. Andre kulturelle formål

Tabel 42: Andre kulturelle formål, budget for år 2009

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Priser	-	0,9	-	0,9
International kulturudveksling	13,7	34,9	-	48,6
Kultur for børn	-	6,0	-	6,0
Regionale kulturaftaler/kultur i hele landet	-	25,1	-	25,1
Digitalisering og formidling	-	8,0	-	8,0
Bedre service og ny teknologi på institutionerne	-	13,7	-	13,7
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	-	3,4	-	3,4
Amatørkultur	-	5,2	-	5,2
Almenkulturelle formål	-	-	820,9	820,9
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	-	1,0	-	1,0
Kultur i kommunerne	4,7	-	-	4,7
Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov	77,2	-	-	77,2
Kultur og erhvervsamarbejde**	-0,2	5,2	-	5,0
I alt	95,4	103,6	820,9	1019,9

* Kommunale udgifter er ikke specificeret. Statsrefusion er fratrukket.

** Af tipsbevillingen overføres 3 pct. svarende til 0,2 mio.kr. til Kulturministeriets departement til administration

International kulturudveksling

Bevillingen anvendes til varetagelse af danske kulturudveksling med udlandet, forpligtelser i forbindelse med indgåede kulturaftaler, formidling af dansk kunst og kultur i udlandet og kulturfremstød, herunder kulturindslag i forbindelse med statsbesøg i udlandet.

Bevillingen administreres af Kunststyrelsen i styrelsens egenskab af sekretariat for Kunstrådet.

Kultur for børn

Tipspuljen anvendes til at gennemføre særlige indsatser på børnekulturens område og til at afholde drifts- og administrationsudgifter til Børnekulturens Netværk. Puljen fordeles af Kulturministeriet efter indstilling fra Børnekulturens Netværk.

Regionale kulturaftaler/kultur i hele landet

Finanslovsbevillingen til denne aftale kan aflæses under tabel 7 (musik), tabel 12 (scenekunst) og tabel 28 (museer).

Tipspuljen anvendes som led i kulturministerens strategi for kulturen i hele landet. Målet er at styrke kulturlivet primært i provinsen ved at støtte kulturelt samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer af høj kvalitet. Hovedparten af midlerne kobles til kulturaftaler med kommuner m.v. Der forventes medfinansiering fra kommuner, fonde eller erhvervsvirksomheder. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

Digitalisering og formidling

Tipspuljen har til formål at støtte innovation og udvikling af digital formidling af kulturen. Af puljen støttes offentlige kulturinstitutioners mulighed for at formidle digitale kulturtilbud og anvende digitale værktøjer i deres arbejde. Puljen fordeles af Kulturarvsstyrelsen

Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl.

Tipspuljen har til formål at støtte særlige projekter og indsatsområder på Kulturministeriets statsinstitutioner samt tilskudsinstitutioner, hvor Kulturministeriet er hovedtilskudsyder, bl.a. for at de bedre kan tilpasse sig publikums stigende krav. Puljen kan for eksempel anvendes til en ekstra indsats på områder, hvor samfundsudviklingen kræver det, samt til særlige arrangementer, der falder uden for institutionernes normale driftsopgaver. Der kan også gives tilskud til anlægsprojekter.

Kulturforanstaltninger med bredt sigte

Kategorien omfatter en række små tilskud, som ydes til Kulturelle formål generelt.

I tabel 42 A er kategorien specificeret

Tabel 42 A: Tipsmidler til kulturforanstaltninger med bredt sigte, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Dansk Kunstnerråd, driftstilskud og aktiviteter	0,4
Danske Døves Landsforbund, til aktiviteter	0,2
Det tyske mindretal, til kulturelle aktiviteter	0,1
Stednavneudvalget, driftstilskud	0,1
Danmarks-Samfundet, til foreningens aktiviteter	0,3
Svanekegården, driftstilskud	0,2
Dansk Kultursamfund af 1910, til kulturelle aktiviteter i Sønderjylland	0,3
Kulturarvsdage	1,6
Det Tyske Mindretal, til radioudsendelser	0,3
I alt	3,4

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en kunst- og kulturpolitisk samarbejdsorganisation for de professionelle kunstneres organisationer

Danske Døves Landsforbund

DDL er en privat interesseorganisation, der arbejder for at sikre døve bedre levevilkår i samfundet samt kæmper for ligestilling mellem døve og hørende inden for uddannelse, arbejde og tilgængelighed.

Det Danske Mindretal

Det er Grænseforeningens formål at støtte danskheden i grænselandet, særligt syd for grænsen, at udbrede kendskabet til grænselandets forhold samt at bevare og styrke dansk sprog og kultur.

Stednavneudvalget

Stednavneudvalget er et udvalg under Kulturministeriet, som fastsætter den officielle retskrivning af danske stednavne.

Danmarks-Samfundet

Danmarks-Samfundet er en upolitisk organisation, hvis formål er:

At styrke kendskabet til og respekten for Dannebrog og dansk kultur. At udbrede kendskabet til Dannebrog's betydning som nationens samlingsmærke og kendskabet til korrekt brug af Dannebrog. At uddele Dannebrog'sfaner og -flag til organisationer og foreninger med flere.

Svanekegården

Svanekegården er et kulturcenter på Bornholm, som leverer unikke kulturoplevelser med kvalitet, har fokus på det nordiske og baltiske med udsyn mod resten af verden, har særlig interesse for dukketeater, trækker kulturarrangementer og kunstnere til øen, som ellers ikke ville være kommet, tilbyder kunstnere bolig, værksted, udstilling, sal/scene, finder og støtter nye talenter. Svanekegården favner således såvel bredde som elite. Det er Svanekegårdens værdigrundlag 'at gavne og fornøje' gennem kvalitet.

Dansk Kultursamfund af 1910

Støtter forskellige kulturelle og historiske aktiviteter i Sønderjylland.

Kulturarvsdage

Kulturarvsstyrelsens Kulturarvsdage er Danmarks bidrag til Europarådets Heritage Days, der afholdes i første weekend i september. I Kulturarvsdage fastlægges et årligt tema. Kulturarvsdage byder på landsdækkende arrangementer i relation til det pågældende tema. Der udgives endvidere undervisningsmateriale og en publikation, der relaterer sig til temaet. Dagene skal blandt andet have som mål at give borgerne adgang til de dele af kulturarven, som de ikke normalt har adgang til. Med Kulturarvsdage videreføres de mest succesrige elementer i Historiens Dag og Bygningskulturens Dag i et nyt samlet initiativ.

Det tyske mindretal

Der ydes tilskud til det tyske mindretal til kulturelle aktiviteter.

Amatørkultur

Kategorien omfatter en række tilskud til amatørkultur, som er specificeret i tabel 42 B.

Tabel 42 B: Amatørkultur, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Dansk Amatør Teater Samvirke, drift og aktiviteter	3,6
Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, drift af landssekretariat	0,5
Landsforeningen af Huse i Danmark, drift af landssekretariat	0,5
Kulturelle Samråd i Danmark, drift af landssekretariat	0,5
I alt	5,2

Dansk Amatør Teater Samvirke

Dansk Amatør Teater Samvirke er landsforeningen for alle, der beskæftiger sig med teater og drama på amatørbasis. DATS repræsenterer mere end 2000 teatergrupper, skoler, institutioner og enkeltmedlemmer. Medlemmerne selv repræsenterer et bredt spektrum inden for teaterverdenen fra klassisk og traditionel teater over børne- og ungdomsteater til eksperimentelle teaterformer.

Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS) består af 9 landsdækkende organisationer, der på amatørniveau arbejder inden for musik, sang, kor og dans.

De 9 organisationer har alle som mål at fremme den aktive deltagelse i den udøvende kunst og er baseret på det frivillige engagement og foreningsformen. Tilsammen repræsenterer de mange tusinde aktive amatører, hvoraf halvdelen er børn og unge.

Den primære hensigt med AKKS er at styrke samarbejdet mellem organisationerne, at udbrede og udvikle amatørkulturen og at være med til at skabe kulturpolitisk debat.

Landsforeningen af Huse i Danmark

Landsforeningen Huse i Danmark er en landsdækkende organisation, der arbejder på vidensdeling og udvikling af lokalt forankrede kulturhuse i Danmark.

Kulturelle Samråd i Danmark

Kulturelle Samråd i Danmark er en landsforening for de kulturelle samråd i kommunerne. Landsforeningen rådgiver, informerer og inspirerer kulturelle samråd i kommunerne og fungerer som bindeled mellem samrådene. Landsforeningen bistår desuden med oprettelse af nye samråd, arrangerer kurser, seminarer, temamøder, årsmøder, konferencer o. lign. Og er bindeled mellem samrådene og myndigheder. Endelig samarbejder landsforeningen med andre organisationer inden for kulturområdet, nationalt og internationalt

Almenkulturelle formål

Kommunerne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste kan nævnes kultur- og medborgerhuse samt tilskud til kulturelle foreninger m.v. Det har ikke været muligt at opgøre

kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv. Staten bevilger på samme måde midler til bl.a. børnekultur og amatørkultur.

Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner

Til opfølgning af Handlingsplan for handicappedes adgang til kulturen skal puljen anvendes til informations- og formidlingsinitiativer på kulturområdet og til etablering af handicaptilgængelighed i det fysiske miljø på Kulturministeriets statsinstitutioner. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

Kultur i kommunerne

Til børn og unges møde med kunst og kultur, nye samarbejder, bedre publikumsbetjening, international teaterudveksling mv. er der afsat en pulje på 3,0 mio. kr. årligt (2006-niveau) i perioden 2006-2009 til konkrete projekter, der understøtter nye kulturelle samarbejdsformer i kommunerne.

Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov

Udmøntning af reserve som følge af statens overtagelse af amtslige opgaver. Videreførelse af en række faste, ikke-lovbestemte amtskommunale tilskud til kulturelle formål.

Kulturministeriet forvalter i en overgangsperiode fra 1. januar 2007 til 31. december 2010 tilskudsopgaven samt bevillingerne til disse faste ikke-lovbestemte hidtidige amtskommunale tilskud til kulturelle formål.

Kultur- og erhvervssamarbejde

Tipspuljen anvendes til at fremme særlige målrettede eller strategiske indsatser på området, der styrker kultur- og erhvervssamarbejdet. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

19. Fordelingen af tipsmidler til almenkulturelle formål

Tabel 43: Tipsmidler til almenkulturelle formål – specifikation for 2009

Formål	Mio. kr.
Kultur for børn	6,0
Dansk kultur i internationalt perspektiv	34,9
Kulturpulje til hele landet	25,1
Forskning på kulturinstitutioner	11,9
Scenekunst	34,9
Biblioteker	11,7
Litteratur	13,9
Museer	5,7
Digitalisering og formidling	8,0
Idræt	33,9
Idrætsforskning, Anti-Doping Danmark mv.	15,4
Kulturpolitisk udvikling og information	4,0
Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl.	13,7
Arkitektur	6,2
Billedkunst	3,0
Arkivformål, historiske skrifter m.v.	1,3
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	3,4
Amatørkultur	5,2
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	1,0
Musik	21,5
Samspil mellem kultur og erhverv	5,2
Diverse priser	0,9
Rådighedspulje	2,5
I alt (afrundet)	269,4
Administration	3,3
I alt (afrundet)	272,7

1.13. Kultur for børn

Tipspuljen anvendes til at gennemføre særlige indsatser på børnekulturens område og til at afholde drifts- og administrationsudgifter til Børnekulturens Netværk. Puljen fordeles af Kulturministeriet efter indstilling fra Børnekulturens Netværk.

1.14. Dansk kultur i internationalt perspektiv

Kategorien omfatter en række tilskud til internationale formål, som er specificeret i tabel 43A.

Tabel 43 A: Dansk Kultur i internationalt perspektiv, budget for året 2009

Formål:	Mio. kr.
Det Danske Kulturinstitut	15,6
Kunststyrelsen, International kulturudveksling (pulje)	7,9
Kunstrådet, midler til kulturudveksling (pulje)	4
Danish Crafts, midler til kulturudveksling	0,5
Dansk Arkitektur Center, midler til kulturudveksling	0,5
Det Danske Institut i Rom, driftstilskud	4,5
Fulbright Kommissionen	0,3
Biennalebygningen i Venedig	0,6
International kulturudveksling, særlige indsatsområder (pulje)	1
Dansk formandskab i Nordisk Råd	0,1
I alt	34,9

Det Danske Kulturinstitut

Tilskud til drift og aktiviteter. Det forudsættes, at 0,8 mio. kr. af bevillingen anvendes til etablering af en central pulje hos kulturinstituttet, som de enkelte institutter i udlandet kan søge til særlige aktiviteter. Der findes danske kulturinstitutter i Bruxelles, Tallinn, Riga, Vilnius, Warszawa, Skt. Petersborg, Edinburgh, Bonn, Kecskemét, Beijing og Rio de Janeiro

Kunststyrelsen, International kulturudveksling (pulje)

Puljen anvendes til finansiering af Kulturministeriets og Udenrigsministeriets fælles aktiviteter til fremme af kulturudvekslingen mellem Danmark og udlandet (herunder kulturindslag i forbindelse med statsbesøg i udlandet m.v.). Puljen fordeles af en styregruppe med repræsentanter fra Kulturministeriet og Udenrigsministeriet.

Kunstrådet, midler til kulturudveksling (pulje)

Puljen anvendes til finansiering af internationale aktiviteter inden for billedkunst, musik, litteratur og scenekunst. Puljen uddeles efter ansøgning med beskrivelse af de formål, hvortil tilskuddet tænkes anvendt. Puljen fordeles af Kunstrådet.

Dansk Arkitektur Center, midler til kulturudveksling

Dansk Arkitektur Center (DAC) er en projektorganisation, som arbejder med udvikling og formidling af arkitektur, byudvikling og byggeri.

Det Danske Institut i Rom, driftstilskud

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

Fulbright Kommissionen

Fulbright Kommissionen har hidtil fået ca. 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

Biennalebygningen i Venedig

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillon på Biennalen i Venedig.

International kulturudveksling, særlige indsatsområder

Puljen anvendes til international kulturudveksling på særlige indsatsområder. Puljen fordeles af kulturministeren efter indstilling fra Kunststyrelsen.

1.15. Kulturpulje til hele landet

Kulturministeriets pulje til kultur i hele landet er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten i kulturlivet uden for hovedstadsområdet yderligere. Det skal ske gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med høj kvalitet. Puljen udmøntes i overensstemmelse med et bredt kulturbegreb.

1.16. Forskning på kulturinstitutioner

Hvert år afsættes en pulje af tipsmidlerne til finansiering af forskningsprojekter og samfinansierede ph.d.-stipendier på Kulturministeriets forskningsinstitutioner samt til drift og afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

1.17. Scenekunst

Af de kulturelle tipsmidler ydes diverse tilskud til scenekunst. Formålene er nærmere beskrevet i afsnittet om scenekunst.

1.18. Biblioteker

Af de kulturelle tipsmidler ydes diverse tilskud til biblioteker. Formålene er nærmere beskrevet i afsnittet om biblioteker.

1.19. Litteratur

Af de kulturelle tipsmidler ydes diverse tilskud til litteratur. Formålene er nærmere beskrevet i afsnittet om litteratur.

1.20. Museer

Af de kulturelle tipsmidler ydes diverse tilskud til museer. Formålene er nærmere beskrevet i afsnittet om museer.

1.21. Digitalisering og formidling

Tipspuljen har til formål at støtte innovation og udvikling af digital formidling af kulturen. Af puljen støttes offentlige kulturinstitutioners mulighed for at formidle digitale kulturtilbud og anvende digitale værktøjer i deres arbejde.

1.22. Idræt

Kategorien omfatter en række mindre tilskud, som ydes til idræt. I tabel 43 B er kategorien specificeret.

Tabel 43 B: Idræt, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Dansk Skoleidræt	1,8
Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger	1,1
International Sport and Culture Association (ISCA)	0,9
Sport Event Danmark	2,5
Dansk Handicap Idræts-forbund konsulenttjenste	3,8
Handicapidrættens Videnscenter	1,6
Brevduesporten	1,8
Idrætspolitiske initiativer (pulje)	6,5
Idrætspolitisk handlingsplan (pulje)	12,5
Play The Game	1,5
I alt	33,9

Dansk Skoleidræt

Dansk Skoleidræt er en landsdækkende idrætsorganisation, der arbejder for at forbedre folkesundheden gennem mere og sjovere fysisk aktivitet i landets skoler.

Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger

Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger er paraplyorganisationer for de danske idræts- og ungdomsforeninger i Sydslesvig.

International Sport and Culture Association (ISCA)

International Sport and Culture Association er en international organisation, som arbejder for at bringe ungdoms- og idræts- og kulturorganisationer fra verdens lande sammen i fælles aktiviteter. Organisationens formål er at skabe større international forståelse gennem turneringer, festivaler og udvekslinger.

Sport Event Danmark

Sport Event Danmark arbejder på at tiltrække større idrætsbegivenheder til Danmark, markedsføre Danmark ved store idrætsbegivenheder i udlandet og tiltrække turister i forbindelse med idrætsbegivenheder i Danmark.

Dansk Handicap Idræts Forbunds konsulentttjeneste

Dansk Handicap Idræts Forbunds konsulentttjeneste består af 3 regionale teams, som bl.a. skal informere om handicapidræt, udvikle og støtte lokale projekter og arbejde lokalt med DHIF's satsningsområder.

Handicapidrættens Videnscenter

Handicapidrættens Videnscenter er en landsdækkende, selvejende institution, der indsamler, bearbejder og formidler viden om handicapidræt og job på særlige vilkår.

Brevduesporten

De Danske Brevdueforeninger har til formål at fremme udviklingen af brevduesporten i Danmark.

Idrætspolitiske initiativer (pulje)

Puljen anvendes til idrætspolitiske initiativer, herunder særligt i forbindelse med opfølgningen på Breddeidrætsudvalgets rapport. Puljen anvendes yderligere til evalueringer af institutioner på idrætsområdet, herunder Team Danmark i forhold til tilsvarende organisationer i udlandet samt undersøgelse af effekt af lov om børneattest m.v. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

Idrætspolitisk handlingsplan (pulje)

Puljen er en delfinansiering af regeringens handlingsplan for at trække store idrætsbegivenheder til Danmark. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

Play The Game

Den selvejende institution Play the Game har til formål at bidrage til en kritisk international mediedebat på idrætsområdet, og afholder hvert andet år en international konference på området.

1.23. Idrætsforskning, AntiDoping Danmark mv.

Kategorien omfatter en række tilskud, som ydes til AntiDoping og sundhedsinitiativer i idrættens verden. I tabel 43 C er kategorien specificeret.

Tabel 43 C: Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v., budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning	4,9
Idrættens Analyseinstitut	4,0
Pulje til WADA, Europarådets EPAS-aftale, det danske IADA-formandskab og udviklingsprojekter (pulje)	1,1
Anti Doping Danmark	4,4
Sundhedsfremmende initiativer (pulje)	1,1
I alt	15,4

Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning

Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning (KIF) giver tilskud til idrætsforskning og formidling af idrætsforskning. Udvalget kan også selv sætte projekter i gang. Desuden har udvalget en rådgivende funktion i forhold til Kulturministeriet.

Idrættens Analyseinstitut

Idrættens Analyseinstitut er en uafhængig og selvejende institution under Kulturministeriet, der har til opgave at skabe overblik over aktuel, samfundsorienteret forskning på idrætsområdet.

Pulje til WADA, Europarådets EPAS-aftale, det danske IADA-formandskab og udviklingsprojekter (pulje)

Puljen benyttes til bl.a. betaling af de årlige danske bidrag til the World Anti-Doping Agency, Europarådets Enlarged Partial Agreement on Sport, dansk deltagelse i International Anti-Doping Arrangement samt til udviklingsprojekter. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

Anti Doping Danmark

Anti Doping Danmark er en selvejende institution, der i samarbejde med regeringen og idrættens organisationer bekæmper brugen af doping og styrker de grundlæggende værdier i både eliteidrætten og den brede folkelige idræt i Danmark.

Sundhedsfremmende initiativer

Puljen anvendes til sundhedsfremmende initiativer inden for idrætten, herunder indsats mod doping i motions- og fitnesscentre.

1.24. Kulturpolitisk udvikling og information

Puljen anvendes til at finansiere kulturpolitiske og statistiske udredninger og undersøgelser foretaget af forskningsinstitutioner, udvalg mv. på bestilling af Kulturministeriet og til informationsmateriale om dansk kultur og kulturpolitik. Midlerne kan også anvendes til støtte af andre, evt. allerede igangværende kulturpolitiske forskningsprojekter samt konferencer om kulturpolitiske emner. Midlerne kan endelig anvendes til kulturpolitiske initiativer og projekter. Puljen fordeles af Kulturministeriet.

1.25. Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl.

Tipspuljen har til formål at støtte særlige projekter og indsatsområder på Kulturministeriets statsinstitutioner samt tilskudsinstitutioner, hvor Kulturministeriet er hovedtilskudsyder, bl.a. for at de bedre kan tilpasse sig publikums stigende krav. Puljen kan for eksempel anvendes til en ekstra indsats på områder, hvor samfundsudviklingen kræver det, samt til særlige arrangementer, der falder uden for institutionernes normale driftsopgaver. Der kan også gives tilskud til anlægsprojekter.

1.26. Arkitektur

Kategorien omfatter to tilskud, som ydes til arkitektur og design. I tabel 43 D er kategorien specificeret.

Tabel 43 D: Arkitektur, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Dansk Arkitektur Center, driftstilskud og undervisningstjeneste	3,7
Designpolitiske initiativer	2,5
I alt	6,2

Dansk Arkitektur Center, driftstilskud og undervisningstjeneste

Driftstilskuddet er baseret på en partnerskabsaftale mellem Kulturministeriet, Økonomi- og Erhvervsministeriet og Fonden Realdania for 2007, 2008 og 2009.

Designpolitiske initiativer

I finansiering af designpolitiske initiativer, jf. afsnit 8, indgår delvis finansiering gennem et tilskud fra tipsmidlerne.

1.27. Billedkunst

Kategorien omfatter to tilskud, som ydes til billedkunst. I tabel 43 E er kategorien specificeret.

Tabel 43 E: Billedkunst, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Samtidskunst mv., driftstilskud og aktiviteter (pulje)	2,0
Danmark under forvandling	1,0
I alt	3,0

Samtidskunst mv., driftstilskud og aktiviteter (pulje)

Puljen anvendes som driftstilskud og som tilskud til aktiviteter på billedkunstområdet. Puljen fordeles af Kunstrådet.

Danmark under forvandling

Tilskud til fotokunstprojekt. Danmark under forvandling giver danske fotografer og billedkunstnere en stor kunstnerisk opgave, der tjener to formål:

1. Giver fotografiet som kunstform et tiltrængt løft.
2. Viser og bevarer, gennem det fotografiske medie, det danske bylandskab og landskab anno 2008 til 2009, for samtid og eftertid.

Arkivformål, historiske skrifter m.v.

Kategorien omfatter to tilskud, som ydes til arkivformål m.m. I tabel 43 F er kategorien specificeret.

Tabel 43 F: Arkivformål, historiske skrifter m.v., budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Arkivpulje (pulje)	0,6
Sammenslutningen af Lokalarkiver, driftstilskud	0,8
I alt	1,3

Arkivpulje (pulje)

Puljen gives hovedsageligt som tilskud til institutioner og foreninger, der med en forankring i lokalhistoriske miljøer varetager vigtige landsdækkende funktioner på arkivområdet. Tilskud ydes normalt i form af drifts- og projektstøtte, dog ikke som tilskud til udgivelse af enkeltstående historiske publikationer. Puljen fordeles af Statens Arkiver.

Sammenslutningen af Lokalarkiver, driftstilskud

Sammenslutningen af Lokalarkiver, er en forening, som organiserer lokalarkiver i Danmark.

1.28. Kulturforanstaltninger med bredt sigte

Der henvises til beskrivelser på side 72 og følgende.

1.29. Amatørkultur

Der henvises til beskrivelser på side 74 og 75.

1.30. Diverse priser

Kategorien omfatter flere små tilskud til priser. I tabel 43 G er kategorien specificeret.

Tabel 43 G: Diverse priser, budget for året 2009

Formål	Mio. kr.
Kulturministeriets Illustrator- og Børnebogspris	0,2
Danske Teaterjournalisters priser	0,1
Kulturministeriets Idrætspris	0,2
Årets Pressefoto	0,1
Årets Historiske Bog	0,0
Idrætsarkitekturpris	0,2
H.C. Andersens pris	0,1
Kommunal arkitekturpris	0,1
I alt	0,9

1.31. Rådighedspulje

Puljen fordeles løbende af Kulturministeriet fortrinsvis til formål af presserende karakter, til mindre, konkrete projekter mv., herunder forsøgsprojekter, undersøgelsesarbejde og lignende formål.

20. Salg af jordbaserede analoge FM-sendemuligheder mv.

Koncessionsafgifterne, som vedrører tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede analoge sendemuligheder.

Tabel 43: Indtægtsbudget på finansloven 2009

Mio. kr. Formål	Staten Finanslov
Salg af jordbaserede analoge FM-sendemuligheder*	-76,5

Indtægten er optaget i statens indtægtsbudget sammen med skatter og afgifter. Indtægten påvirker ikke udgiftsbudgettet for statens udgifter til kultur og er således ikke indeholdt i overudgifterne i tabel 1 og ej heller i tabeller, der beskriver radio- og tv-området.

21. Puljen til kultur i hele landet

Kulturpuljen til hele landet

Kulturministeriets pulje til kultur i hele landet er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten i kulturlivet uden for hovedstadsområdet yderligere. Det skal ske gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med høj kvalitet. Puljen udmøntes i overensstemmelse med et bredt kulturbegreb.

Puljen til kultur i hele landet blev oprettet i 2006 og består af tipsmidler og bevillinger på finansloven. Puljemidlerne bruges til fremme af nye kulturelle samarbejdsformer mellem kommunerne og nyskabende eksemplariske kulturprojekter i hele landet. Kulturministeriet står for forvaltning af puljen.

22. Bilag – tidsserier

I tidligere udgaver af Kulturpengene har Bilag 1-3 været tidsserier, hvor man har kunnet følge udviklingen i kulturudgifter over længere tid. På grund af omkostnings- og kommunalreformen er en sammenligning mellem år til og med 2006 og 2007 og efterfølgende år ikke mulig, vi har derfor valgt at påbegynde nye tidsserier. Hvis du ønsker at se de gamle tidsserier, henvises der til Kulturpengene 2006.

Bilag 1: Status kulturudgifter optaget på finansloven, budget for år 2007-2009 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008	2009
Musik	597,6	641,2	664,5
Billedkunst	126,1	130,0	137,9
Litteratur	214,7	221,1	222,8
Teater	1.158,5	1.217,9	1.274,6
Film	397,1	406,5	421,3
Arkitektur og design	406,2	412,6	428,4
Fælleskunstneriske formål	87,9	98,6	113,0
Biblioteker	764,4	814,2	818,0
Arkiver	145,8	224,2	219,8
Zoo	37,1	38,0	39,9
Museer	931,9	946,2	987,7
Andre kulturelle formål	89,7	92,1	95,4
Anlæg	128,4	25,4	26,3
Fællesformål og reserver	136,1	77,1	122,8
Idræt	8,4	39,6	38,7
Radio og tv, ekskl. licensmidler	2,9	4,1	-6,7
Blade og tidsskrifter	403,6	403,6	417,5
I alt	5.636,2	5.792,3	6.021,9

Bilag 2: Tips- og lottomidler og radio/tv-licensmidler, budget for år 2007-2009 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008	2009
Musik	25,6	26,2	21,5
Billedkunst	2,0	3,5	3,0
Litteratur	4,8	8,4	11,4
Teater	33,5	42,8	34,9
Film	0,0	0,0	0,0
Arkitektur og design	3,7	3,7	6,2
Fælleskunstneriske formål	12,5	12,6	11,9
Biblioteker	11,8	12,0	11,7
Arkiver	1,4	1,4	1,3
Zoo	0,0	0,0	0,0
Museer	10,2	8,8	5,7
Andre kulturelle formål	108,4	92,0	103,6
Anlæg	78,6	77,1	78,3
Fællesformål og reserver	13,3	7,0	9,8
Blade og tidsskrifter	2,6	2,5	2,5
Radio og tv, ekskl. licensmidler*		0,0	0,0
Idræt	770,8	767,1	776,2
<i>Heraf:</i>			
Danmarks Idræts Forbund	270,3	265,3	269,4
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3	241,8	245,4
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7	36,0	36,6
Team Danmark	81,7	80,2	81,4
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3	86,7	88,0
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,9	15,4	15,4
Idræt for vanskeligt stillede børn	5,2	9,2	0,0
International Sport and Culture Association	0,8	0,9	0,9
Tilskud til handicapidrætskonsulenter	0,0	0,0	3,8
Handlingsplan for store idrætsbegivenheder	0,0	0,0	18,5
Andet	25,6	31,7	16,8
Radio- og tv-licensmidler	3.883,3	3.830,0	3.911,0
<i>Heraf:</i>			
DR	3.326,4	3.332,7	3.407,0
Regionale TV 2-virksomheder	408,5	415,0	421,7
Lokalradio og -tv	50,8	50,8	50,8
Mediesekretariatet	5,2	4,2	4,2
Mediestatistikprojekt	0,8	0,7	0,7
Udredning om fremtidig mediestøtte	1,0	1,0	1,0
Analogt stop, information m.v.	10,0	20,0	20,0
Station Next	5,6	5,6	5,6
Public service-pulje	75,0	0,0	0,0
I alt	4.962,4	4.895,2	4.988,9

Bilag 3: Finanslovsbevillinger, tips- og lottomidler samt radio/tv-licensmidler, budget for år 2007-2009 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008	2009
Musik	623,1	667,5	686,0
Billedkunst	128,1	133,5	140,9
Litteratur	219,5	229,5	234,2
Teater	1.191,9	1.260,7	1.309,5
Film	397,1	406,5	421,3
Arkitektur og design	409,9	416,3	434,6
Fælleskunstneriske formål	100,4	111,2	124,9
Biblioteker	776,2	826,2	829,7
Arkiver	147,2	225,6	221,1
Zoo	37,1	38,0	39,9
Museer	942,1	954,9	993,4
Andre kulturelle formål	198,0	184,1	199,0
Anlæg	207,0	102,5	104,6
Fællesformål og reserver	149,4	84,1	132,6
Radio og tv, ekskl. licensmidler	2,9	4,1	-6,7
Blade og tidsskrifter	406,2	406,1	420,0
Idræt	779,2	806,7	814,9
<i>Heraf:</i>			
Danmarks Idræts-Forbund	270,3	265,3	269,4
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3	241,8	245,4
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7	36,0	36,6
Team Danmark	81,7	80,2	81,4
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3	86,7	88,0
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,9	15,4	15,4
Idræt for vanskeligt stillede børn	8,2	13,3	0,0
International Sport and Culture Association	0,8	0,9	0,9
Tilskud til handicapidrætskonsulenter	0,0	0,0	3,8
Handlingsplan for store idrætsbegivenheder	0,0	0,0	18,5
Andet	31,0	67,2	16,8
Radio- og tv-licensmidler	3.883,3	3.830,0	3.911,0
<i>Heraf:</i>			
DR	3.326,4	3.332,7	3.407,0
Regionale TV 2-virksomheder	408,5	415,0	421,7
Lokal radio og tv	50,8	50,8	50,8
Mediesekretariatet*	5,2	4,2	4,2
Mediestatistikprojekt	0,8	0,7	0,7
Udredning om fremtidig mediestøtte	1,0	1,0	1,0
Analogt stop, information m.v.	10,0	20,0	20,0
Station Next	5,6	5,6	5,6
Public service-pulje	75,0	0,0	0,0
I alt	10.598,6	10.687,5	11.010,7

* Mediesekretariatet er fusioneret med Biblioteksstyrelsen i Styrelsen for Bibliotek og Medier, der fremgår af tabel 4 Fællesformål. Driftsudgifterne til sekretariatet er ikke specificeret.